REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

Pato Donald

15 PONTOS
PD 1672

EVANDROPS

1672
Cr$ 190
ABRIL

O ELO PERDIDO

MAIS PONTOS PRA SUA
CARTELA MILIONÁRIA!
MILHÕES EM PRÊMIOS!

NICK
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

15 PONTOS

PD 1672

EDITORA ABRIL

1672
Cr$ 190

O ELO PERDIDO

MAIS PONTOS PRA SUA
CARTELA MILIONÁRIA!
MILHÕES EM PRÊMIOS!

Quem não põe Acinho no pé, bom sujeito não é.

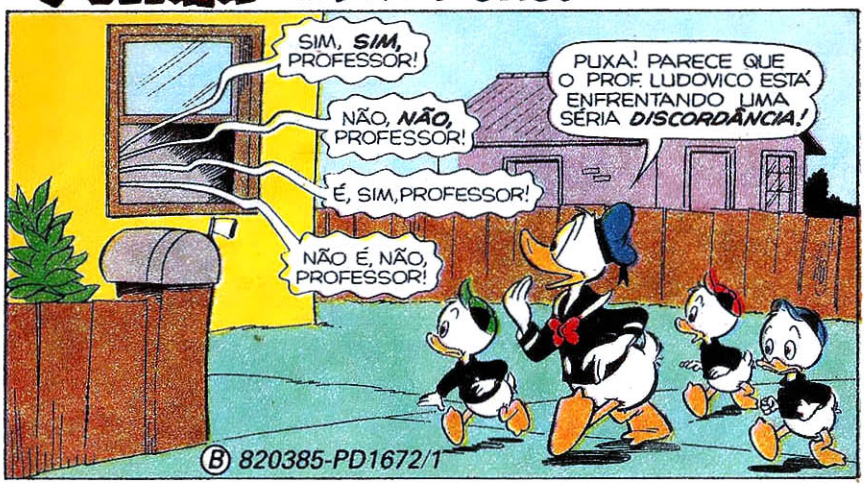
Os garotões e garotonas mais transados desse país estão usando meias infantis Acinho.
Eles sabem onde por os pés.

meias
acinho

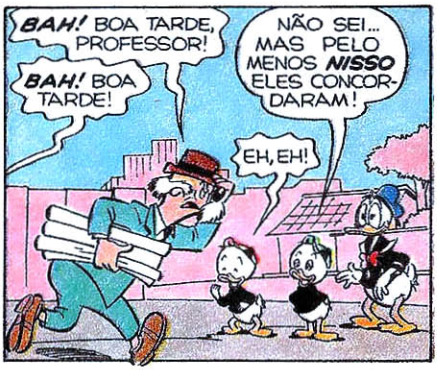
publite

Donald e Prof. Ludovico em O Elo que Ficou Perdido

Walt Disney


SIM, SIM, PROFESSOR!
NÃO, NÃO, PROFESSOR!
É, SIM, PROFESSOR!
NÃO É, NÃO, PROFESSOR!
PUXA! PARECE QUE O PROF. LUDOVICO ESTÁ ENFRENTANDO UMA SÉRIA DISCORDÂNCIA!
Ⓑ 820385-PD1672/1

PROFESSOR, O SENHOR É DECIDIDAMENTE UM CABEÇA-DURA!
NÃO SOU, NÃO! O SENHOR, CARO PROFESSOR, É QUEM É!
SOBRE O QUE SERÁ QUE ELES ESTÃO DISCUTINDO?

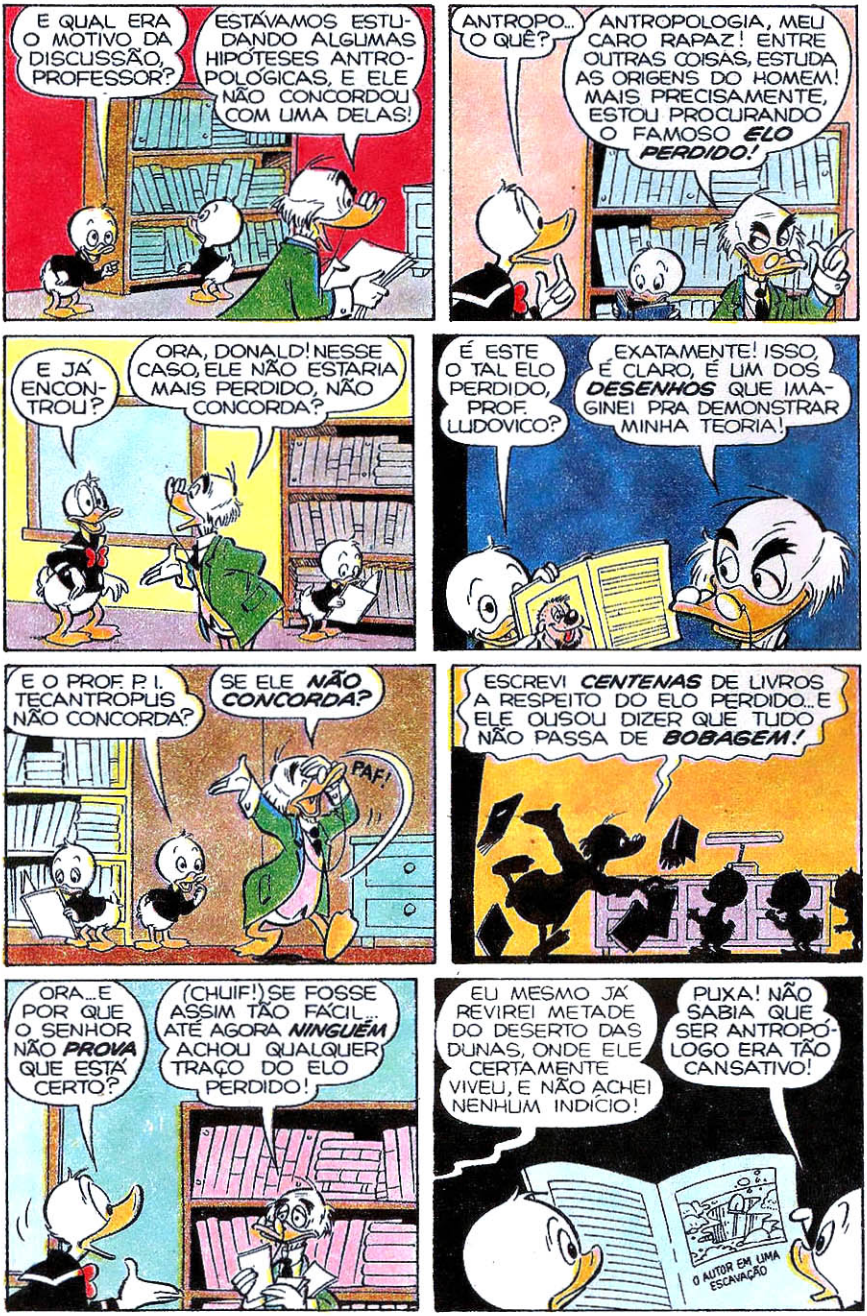


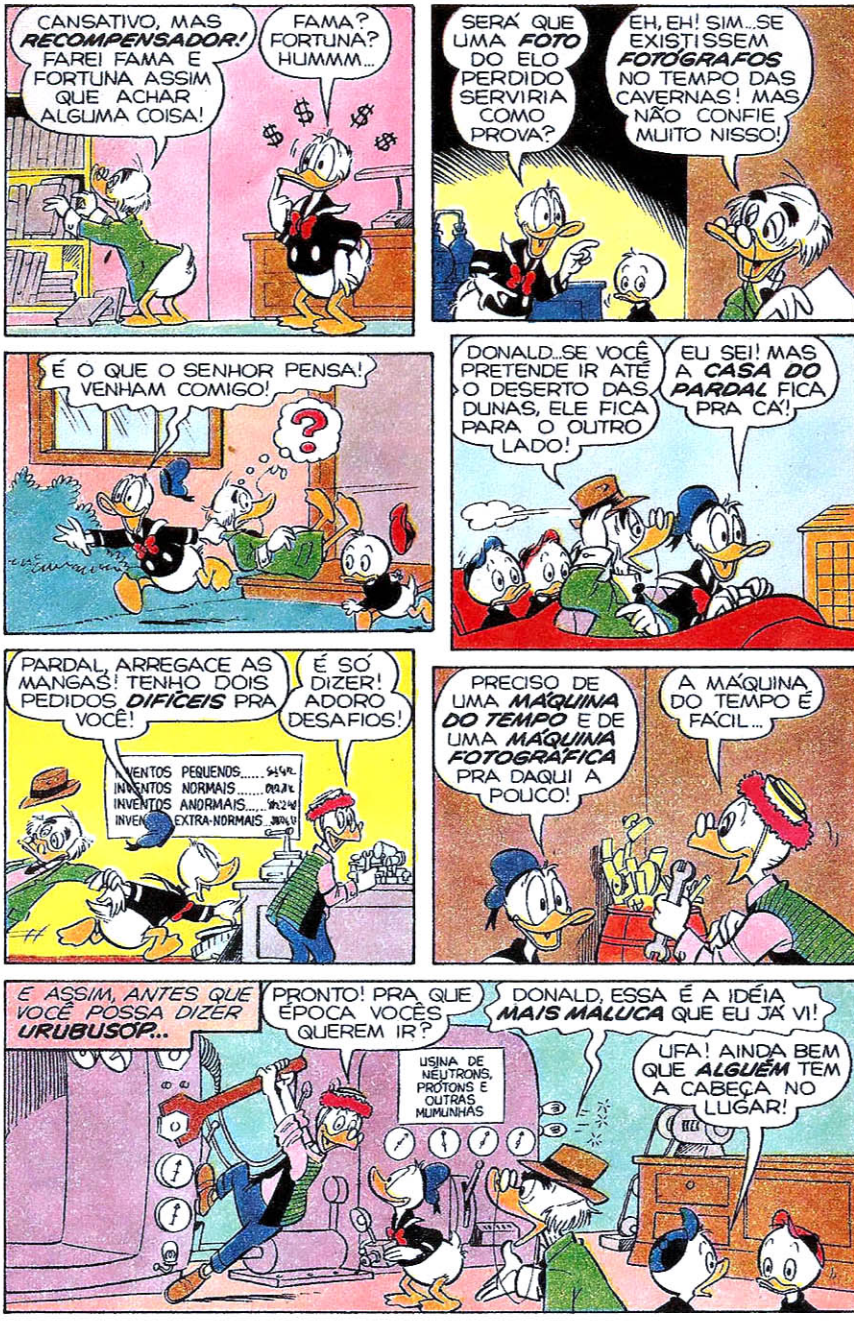
É... NÓS PEGAMOS ESSA PARTE! FOI UMA DISCUSSÃO E TANTO!
IMAGINE! CONSERVEI MINHA POSTURA ACADÊMICA TODO O TEMPO! ELE É QUEM SE EXCEDEU!
? ?

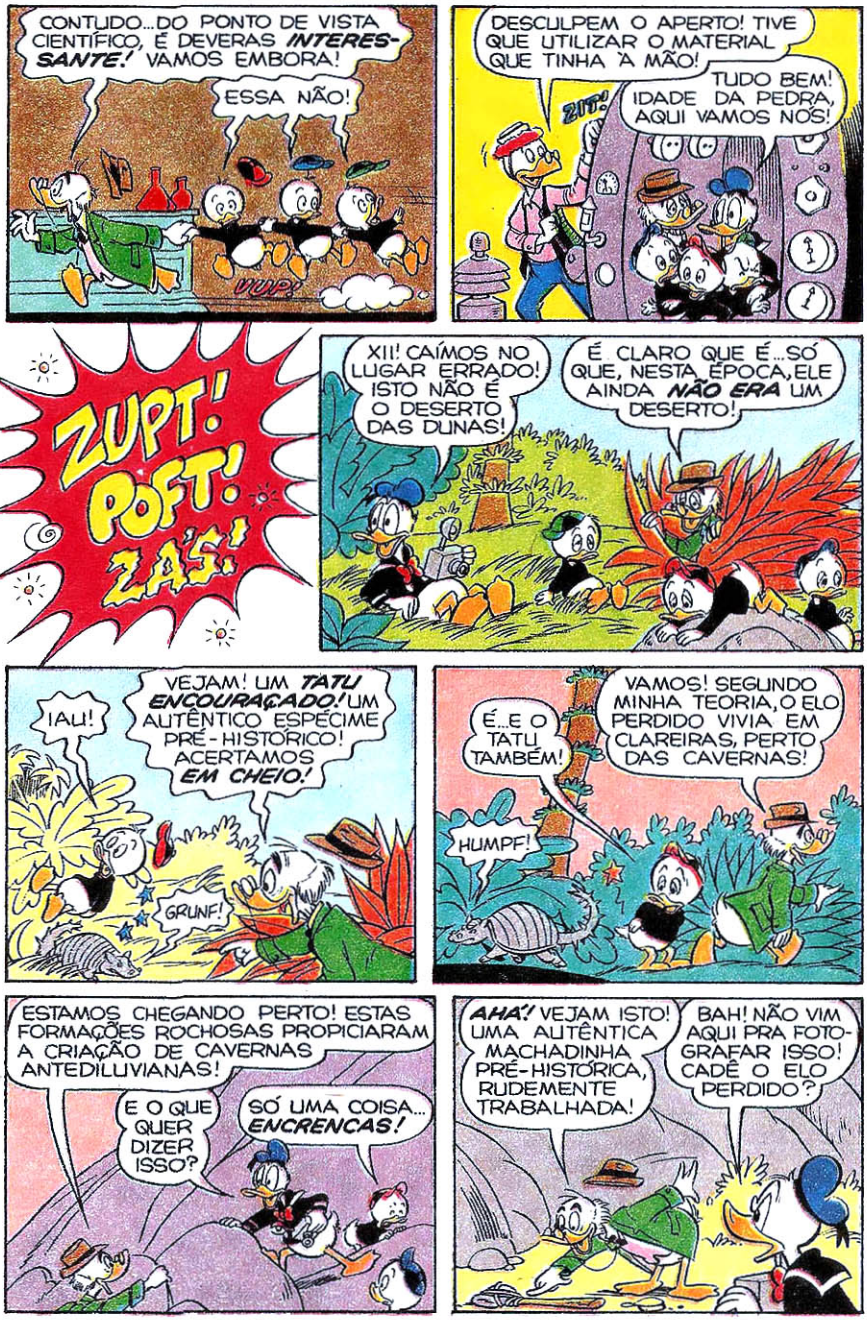
© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

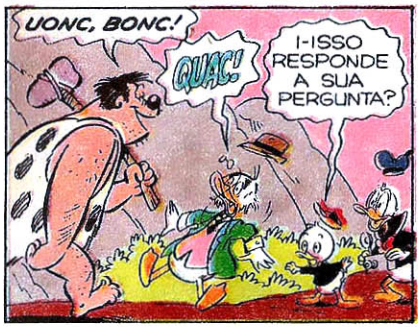
Toddy sabor que alimenta.

Já tomou seu Toddy hoje? NOVO TODDY


E QUAL ERA O MOTIVO DA DISCUSSÃO, PROFESSOR?
ESTÁVAMOS ESTUDANDO ALGUMAS HIPÓTESES ANTROPOLÓGICAS, E ELE NÃO CONCORDOU COM UMA DELAS!
ANTROPO... O QUÊ?
ANTROPOLOGIA, MEU CARO RAPAZ! ENTRE OUTRAS COISAS, ESTUDA AS ORIGENS DO HOMEM! MAIS PRECISAMENTE, ESTOU PROCURANDO O FAMOSO ELO PERDIDO!
E JÁ ENCONTROU?
ORA, DONALD! NESSE CASO, ELE NÃO ESTARIA MAIS PERDIDO, NÃO CONCORDA?
É ESTE O TAL ELO PERDIDO, PROF. LUDOVICO?
EXATAMENTE! ISSO, É CLARO, É UM DOS DESENHOS QUE IMAGINEI PRA DEMONSTRAR MINHA TEORIA!
E O PROF. P. I. TECANTROPUS NÃO CONCORDA?
SE ELE NÃO CONCORDA?
PAF!
ESCREVI CENTENAS DE LIVROS A RESPEITO DO ELO PERDIDO... E ELE OUSOU DIZER QUE TUDO NÃO PASSA DE BOBAGEM!
ORA... E POR QUE O SENHOR NÃO PROVA QUE ESTÁ CERTO?
(CHUIF!) SE FOSSE ASSIM TÃO FÁCIL... ATÉ AGORA NINGUÉM ACHOU QUALQUER TRAÇO DO ELO PERDIDO!
EU MESMO JÁ REVIREI METADE DO DESERTO DAS DUNAS, ONDE ELE CERTAMENTE VIVEU, E NÃO ACHEI NENHUM INDÍCIO!
PUXA! NÃO SABIA QUE SER ANTROPÓLOGO ERA TÃO CANSATIVO!
O AUTOR EM UMA ESCAVAÇÃO


CANSATIVO, MAS RECOMPENSADOR! FAREI FAMA E FORTUNA ASSIM QUE ACHAR ALGUMA COISA!
FAMA? FORTUNA? HUMMM...
SERÁ QUE UMA FOTO DO ELO PERDIDO SERVIRIA COMO PROVA?
EH, EH! SIM...SE EXISTISSEM FOTÓGRAFOS NO TEMPO DAS CAVERNAS! MAS NÃO CONFIE MUITO NISSO!
É O QUE O SENHOR PENSA! VENHAM COMIGO!
DONALD...SE VOCÊ PRETENDE IR ATÉ O DESERTO DAS DUNAS, ELE FICA PARA O OUTRO LADO!
EU SEI! MAS A CASA DO PARDAL FICA PRA CÁ!
PARDAL, ARREGAÇE AS MANGAS! TENHO DOIS PEDIDOS DIFÍCEIS PRA VOCÊ!
É SÓ DIZER! ADORO DESAFIOS!
INVENTOS PEQUENOS.....
INVENTOS NORMAIS.....
INVENTOS ANORMAIS.....
INVEN EXTRA-NORMAIS
PRECISO DE UMA MÁQUINA DO TEMPO E DE UMA MÁQUINA FOTOGRÁFICA PRA DAQUI A POUCO!
A MÁQUINA DO TEMPO É FÁCIL...
É ASSIM, ANTES QUE VOCÊ POSSA DIZER URUBUSOP...
PRONTO! PRA QUE ÉPOCA VOCÊS QUEREM IR?
USINA DE NEUTRONS, PRÓTONS E OUTRAS MUMUNHAS
DONALD, ESSA É A IDÉIA MAIS MALUCA QUE EU JÁ VI!
UFA! AINDA BEM QUE ALGUÉM TEM A CABEÇA NO LUGAR!


CONTUDO...DO PONTO DE VISTA CIENTÍFICO, É DEVERAS INTERESSANTE! VAMOS EMBORA!
ESSA NÃO!
VUP!
DESCULPEM O APERTO! TIVE QUE UTILIZAR O MATERIAL QUE TINHA À MÃO!
ZUP!
TUDO BEM! IDADE DA PEDRA, AQUI VAMOS NÓS!
ZUPT! POFT! ZÁS!
XII! CAÍMOS NO LUGAR ERRADO! ISTO NÃO É O DESERTO DAS DUNAS!
É CLARO QUE É...SÓ QUE, NESTA ÉPOCA, ELE AINDA NÃO ERA UM DESERTO!
IAU!
VEJAM! UM TATU ENCOURAÇADO! UM AUTÊNTICO ESPÉCIME PRÉ-HISTÓRICO! ACERTAMOS EM CHEIO!
GRUNF!
É...E O TATU TAMBÉM!
VAMOS! SEGUNDO MINHA TEORIA, O ELO PERDIDO VIVIA EM CLAREIRAS, PERTO DAS CAVERNAS!
HUMPF!
ESTAMOS CHEGANDO PERTO! ESTAS FORMAÇÕES ROCHOSAS PROPICIARAM A CRIAÇÃO DE CAVERNAS ANTEDILUVIANAS!
E O QUE QUER DIZER ISSO?
SÓ UMA COISA... ENCRENCAS!
AHA! VEJAM ISTO! UMA AUTÊNTICA MACHADINHA PRÉ-HISTÓRICA, RUDEMENTE TRABALHADA!
BAH! NÃO VIM AQUI PRA FOTOGRAFAR ISSO! CADÊ O ELO PERDIDO?


UONC, BONC!
QUAC!
I-ISSO RESPONDE A SUA PERGUNTA?

É ELE... O MEU ELO PERDIDO! VAMOS, DONALD! TIRE A FOTO!
(GLUP!) NÃO SABIA QUE ELE ERA TÃO GRANDE!
UONC?

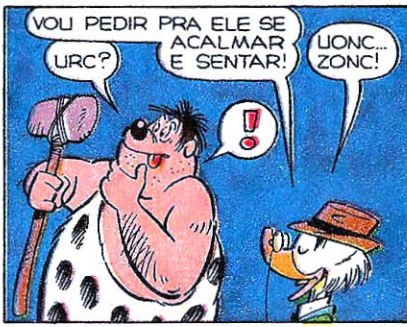
BONC?
MAS É BASTANTE AMIGÁVEL! E SE COMUNICA NUMA LINGUAGEM SIMPLES E INTERESSANTE!
TRIC!
TRIC!
TRIC!
TRIC!

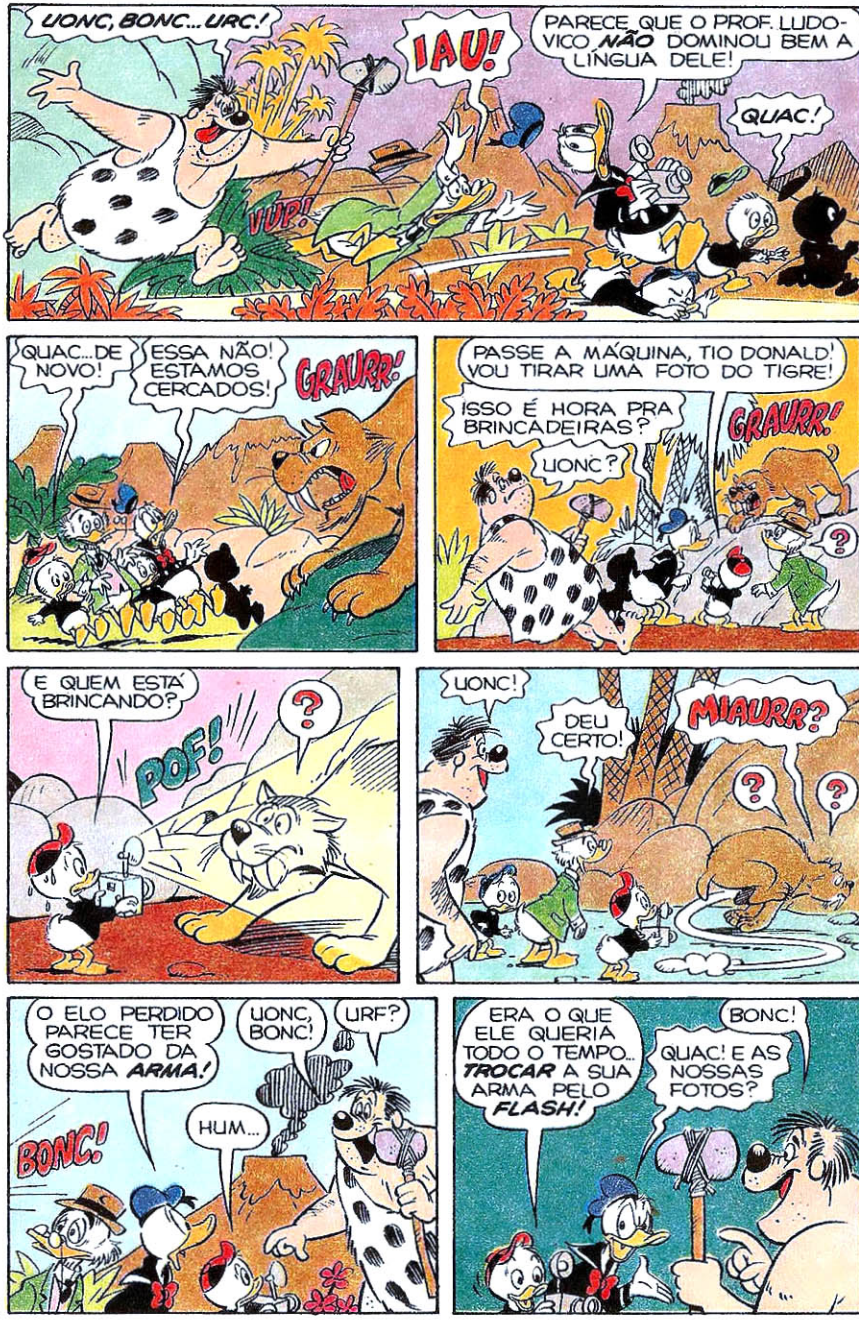
BEM... LÁ VAI!
POF!
TRIC! TRIC! TRIC!

UONC... BONC! AHHH!
URF! URF!
XII... ACHO QUE ELE NÃO GOSTOU DO FLASH!
HUMM... E ISSO FOI UM FATOR IMPREVISTO!

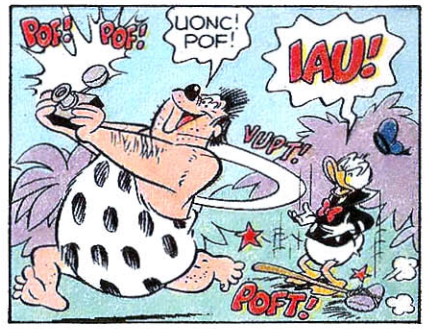
UONC! URF! BONC! URC!
A-ACHO MELHOR A GENTE DAR O FORA DAQUI, PESSOAL!
PUF!
CALMA! DEIXEM QUE EU FALO COM ELE!

AFINAL, UM PERITO EM LÍNGUAS, COMO EU, NÃO ENCONTRARÁ DIFICULDADES EM DOMINAR ESSA LINGUAGEM RUDIMENTAR!
URF?
ENTÃO ANDE LOGO!


VOU PEDIR PRA ELE SE ACALMAR E SENTAR!
URC?
!
UONC... ZONC!


UONC, BONC... URC!
IAU!
VUP!
PARECE QUE O PROF. LUDOVICO NÃO DOMINOU BEM A LÍNGUA DELE!
QUAC!
QUAC... DE NOVO!
ESSA NÃO! ESTAMOS CERCADOS!
GRAURR!
PASSE A MÁQUINA, TIO DONALD! VOU TIRAR UMA FOTO DO TIGRE!
ISSO É HORA PRA BRINCADEIRAS?
UONC?
GRAURR!
?
E QUEM ESTÁ BRINCANDO?
?
POF!
UONC!
DEU CERTO!
MIAURR?
? ?
O ELO PERDIDO PARECE TER GOSTADO DA NOSSA ARMA!
UONC, BONC!
URF?
HUM...
BONC!
ERA O QUE ELE QUERIA TODO O TEMPO... TROCAR A SUA ARMA PELO FLASH!
BONC!
QUAC! E AS NOSSAS FOTOS?

TUDO BEM! EU JÁ TIREI O FILME!
LEGAL! PASSE O TACAPE PRA CÁ, SEU ELO!


POF!
POF!
UONC! POF!
IAU!
VIUP!
POFT!

QUAAC!
AAI!
QUEM QUER UM TRECO PERIGOSO DESSES?!
UÉ...CADÊ O PROF. LUDOVICO?
AQUI!

O TIGRE-DENTES-DE-SABRE FICOU TÃO TONTO QUE FOI DE ENCONTRO A ESTA ÁRVORE!
QUAC! MAIS ESSA?!

TRATA-SE DE UM EXEMPLAR AUTÊNTICO DA ÉPOCA... (GLUP!)
O SEU EXEMPLAR AUTÊNTICO ESTÁ ACORDANDO! VAMOS EMBORA!
MIAUF?
?

JÁ ESTÁ NA HORA DO PARDAL NOS LEVAR DE VOLTA AO PRESENTE!
CALMA, TIO DONALD! ESTE NEGÓCIO AQUI É PESADO!

E ASSIM...
PUF!
POFT!
ZAT!

OLÁ! FIZERAM BOA VIAGEM?
PÉSSIMA! (PUF!)

DONALD, LEVE O FILME PRA SER REVELADO! VOU TRAZER O PROF. P. I. TECANTROPUS ATÉ AQUI! QUÉ, QUÉ!
PUF!
?
CERTO!
PUF!
PUF!
VIUP!
VIUP!

MAIS TARDE...
QUÉ, QUÉ! AÍ VEM MEU SOBRINHO COM A FOTO DO MEU ELO PERDIDO, PROFESSOR!
HÃ... BEM... (GLUP!)
EIS A PROVA CABAL DA VERACIDADE DAS MINHAS TEORIAS E... QUAC! O QUE É ISTO?
BEM... ACHO QUE EU TREMI UM POUQUINHO, PRA TIRAR A FOTOGRAFIA!
EH, EH!
VAP!
FORA O FATO DE... HÃ... A FOTO DO TIGRE TER SIDO BATIDA NA MESMA CHAPA!
QUIÁ, QUIÁ! SEU ELO PERDIDO ESTÁ BEM PERDIDO AQUI!
E ESTE TACAPE PRÉ-HISTÓRICO?
UMA BELA PEÇA! MAS NÃO HÁ PROVAS DE QUE ELE SEJA DE QUEM VOCÊS DIZEM QUE É!
HEIN?
O QUE ESPERA? ENCONTRAR A MARCA DE FÁBRICA? QUAC!
DEIXE, DONALD! JÁ VI QUE SÓ EXISTE UMA MANEIRA DO PROFESSOR CONCORDAR COMIGO!
QUAL?
TENHO QUE MARTELAR MINHAS IDÉIAS NA CABEÇA DELE! GRRR...
C-CALMA, PROFESSOR! LEMBRE-SE DA SUA POSTURA ACADÊMICA!
fim

CURSOS SENAC

A maneira rápida, econômica e organizada de se preparar para um novo emprego ou progredir no seu emprego atual.

POR CORRESPONDÊNCIA

EM 3 MESES, NO MÁXIMO, VOCÊ TERMINA UM DESTES CURSOS E RECEBE UM CERTIFICADO SENAC.

01 - AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

O escritório e a empresa. Departamentos administrativo, comercial, financeiro e respectivos setores. Documentos mais utilizados. VOCÊ APRENDE FAZENDO

02 - RELAÇÕES HUMANAS NO TRABALHO

Características da personalidade, análise das relações sociais e profissionais, tipos de liderança, etc. VOCÊ ENTENDE MELHOR VOCÊ E OS OUTROS

03 - LEGISLAÇÃO TRABALHISTA

Direitos e deveres dos empregados, 13º salário, salário família, férias, demissão, FGTS, PIS, PASEP, etc. VOCÊ ENTENDE MELHOR SEUS DIREITOS

04 - CORRESPONDENTE COMERCIAL

Técnicas de redação comercial, formas de tratamento, estilos de correspondência, redação de ofícios, memorando, atas, etc. VOCÊ APRENDE DE FATO

05 - AUXILIAR DE DEPARTAMENTO PESSOAL

Recrutamento e seleção de pessoal, admissão, contratos de trabalho, registro de empregado, cálculo de folha de pagamento, demissão de empregado, etc. VOCÊ APRENDE RAPIDAMENTE

06 - SECRETÁRIA (Técnicas de Secretariado)

Planejamento e organização do trabalho, preparação de reuniões e viagens, o pequeno caixa, redação comercial, correspondência e arquivo. VOCÊ APRENDE COISAS PRÁTICAS.

07 - PREVENÇÃO DE ACIDENTES
08 - TÉCNICAS DE ARQUIVAMENTO
09 - COMUNICAÇÃO EMPRESARIAL
10 - INTRODUÇÃO AO MARKETING
11 - ORIENTAÇÃO PARA O TRABALHO
12 - CAIXA
13 - VENDEDOR
14 - ALMOXARIFE
15 - PORTUGUÊS
16 - MATEMÁTICA
17 - FATURAMENTO E COBRANÇA

SENAC - CURSOS BEM MAIS BARATOS
O SENAC é mantido pelo empresariado do comércio e não tem fins lucrativos. Nos cursos SENAC por correspondência V. paga apenas uma taxa de inscrição. MAIS NADA!

ESCREVA PARA O SENAC

EM SÃO PAULO: RUA CAIO PRADO, 102 - CEP 01303 - SP

OU NAS AGÊNCIAS DA CAIXA ECONÔMICA FEDERAL NO ESTADO DE SÃO PAULO

senac Administração PAPA JÚNIOR

PEÇO ENVIAR-ME INFORMAÇÕES, SEM NENHUMA DESPESA OU COMPROMISSO, SOBRE OS CURSOS:

INDIQUE OS NÚMEROS DOS CURSOS DE SEU INTERESSE: 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17

NOME _____

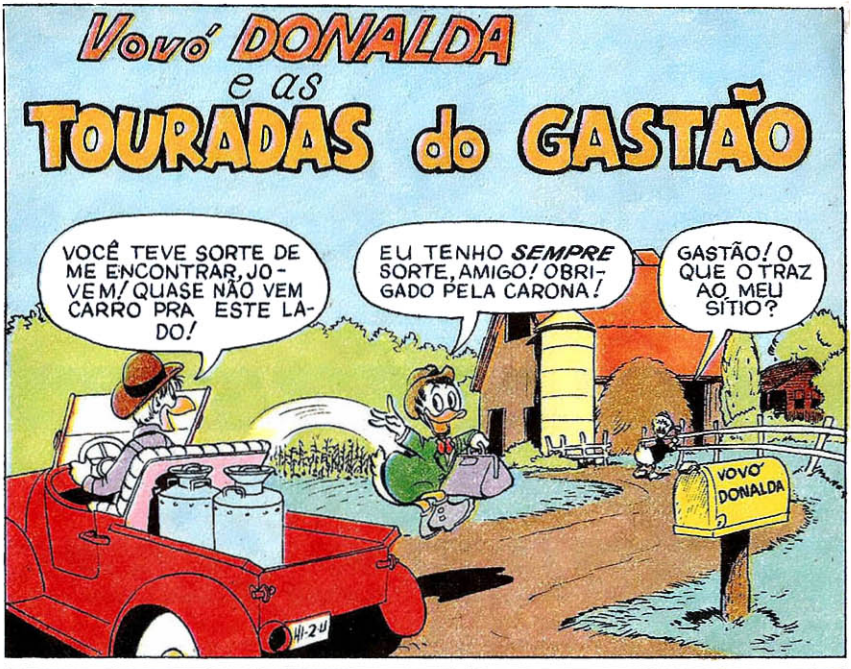
RUA _____ Nº _____

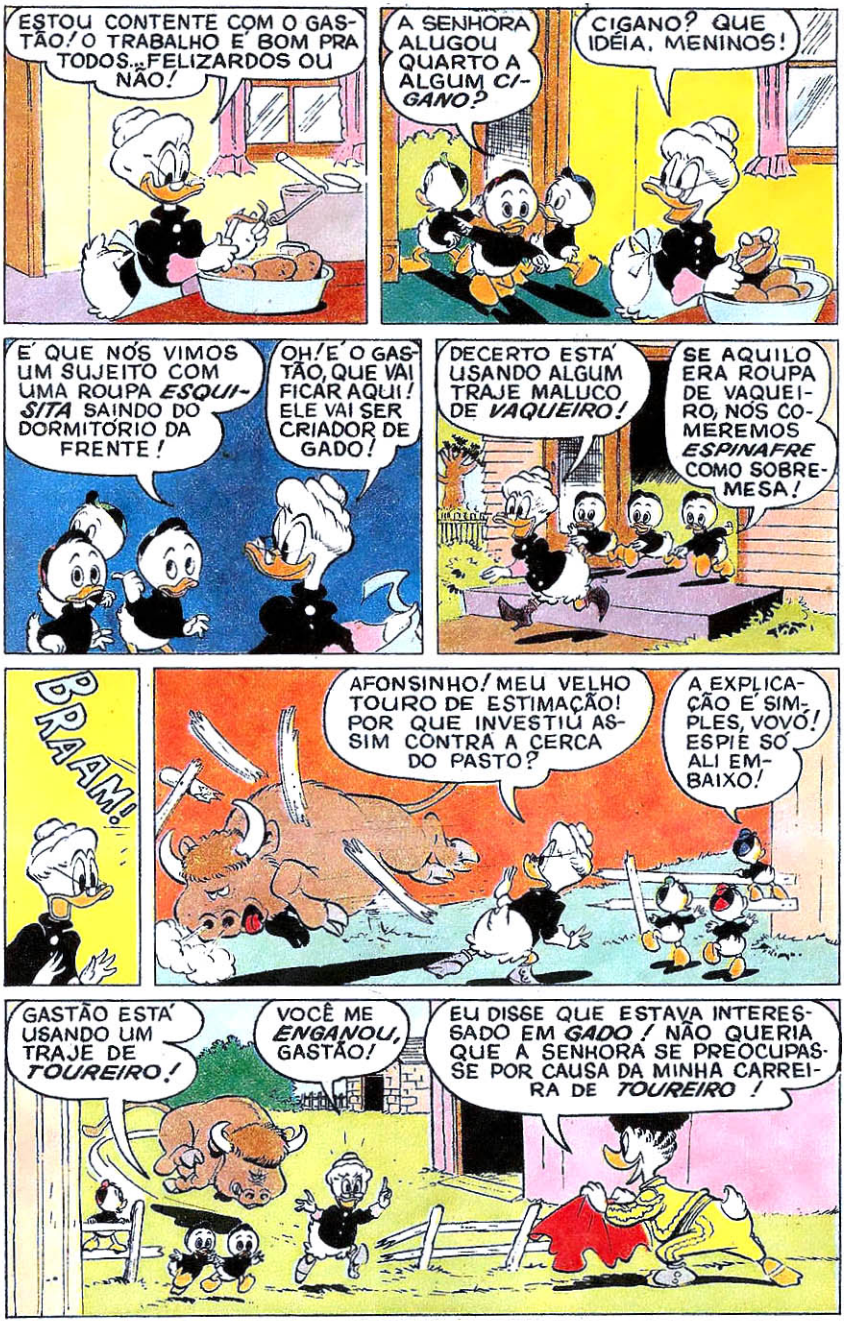
BAIRRO _____ CEP _____

CIDADE _____ ESTADO _____

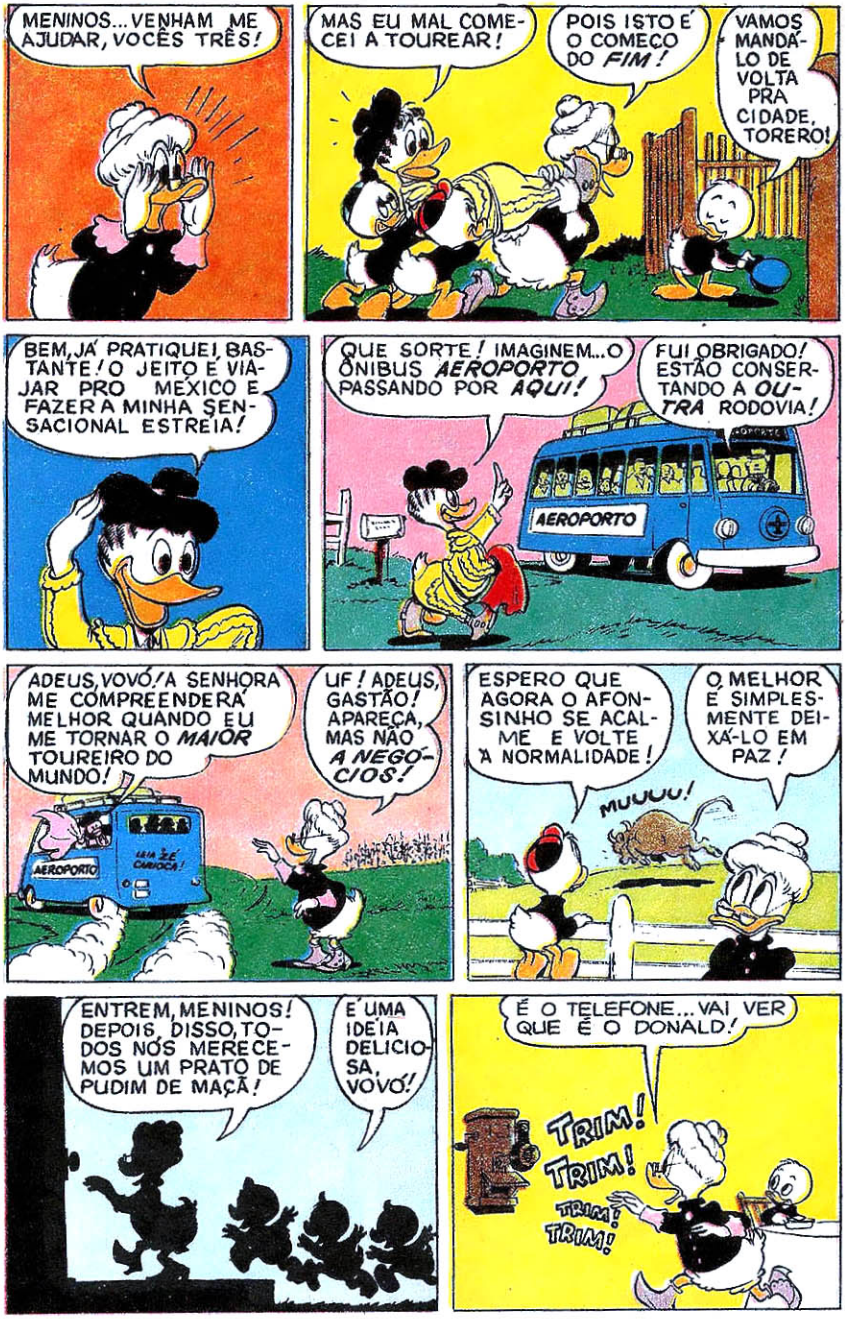
PD - 1672

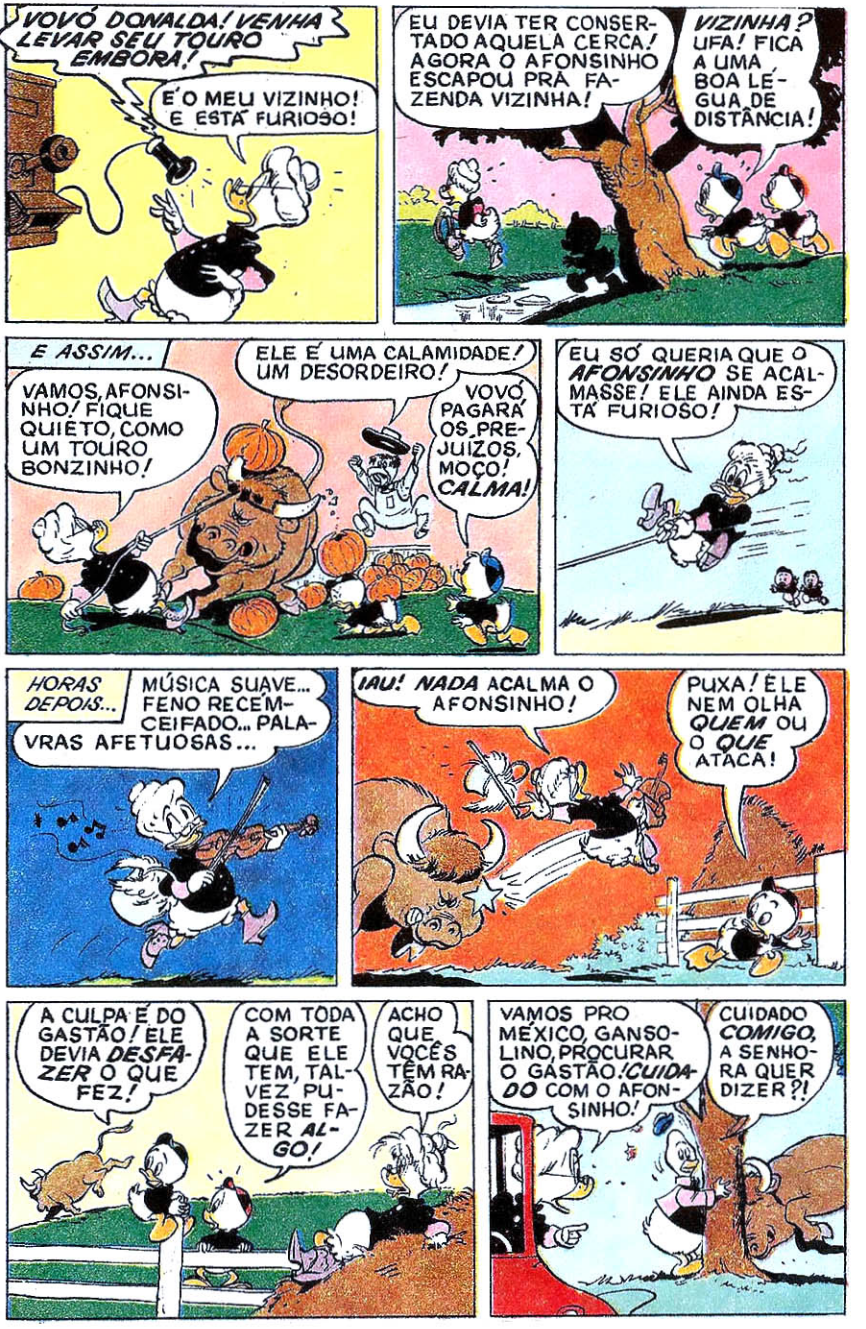
Vovó DONALDA e as TOURADAS do GASTÃO

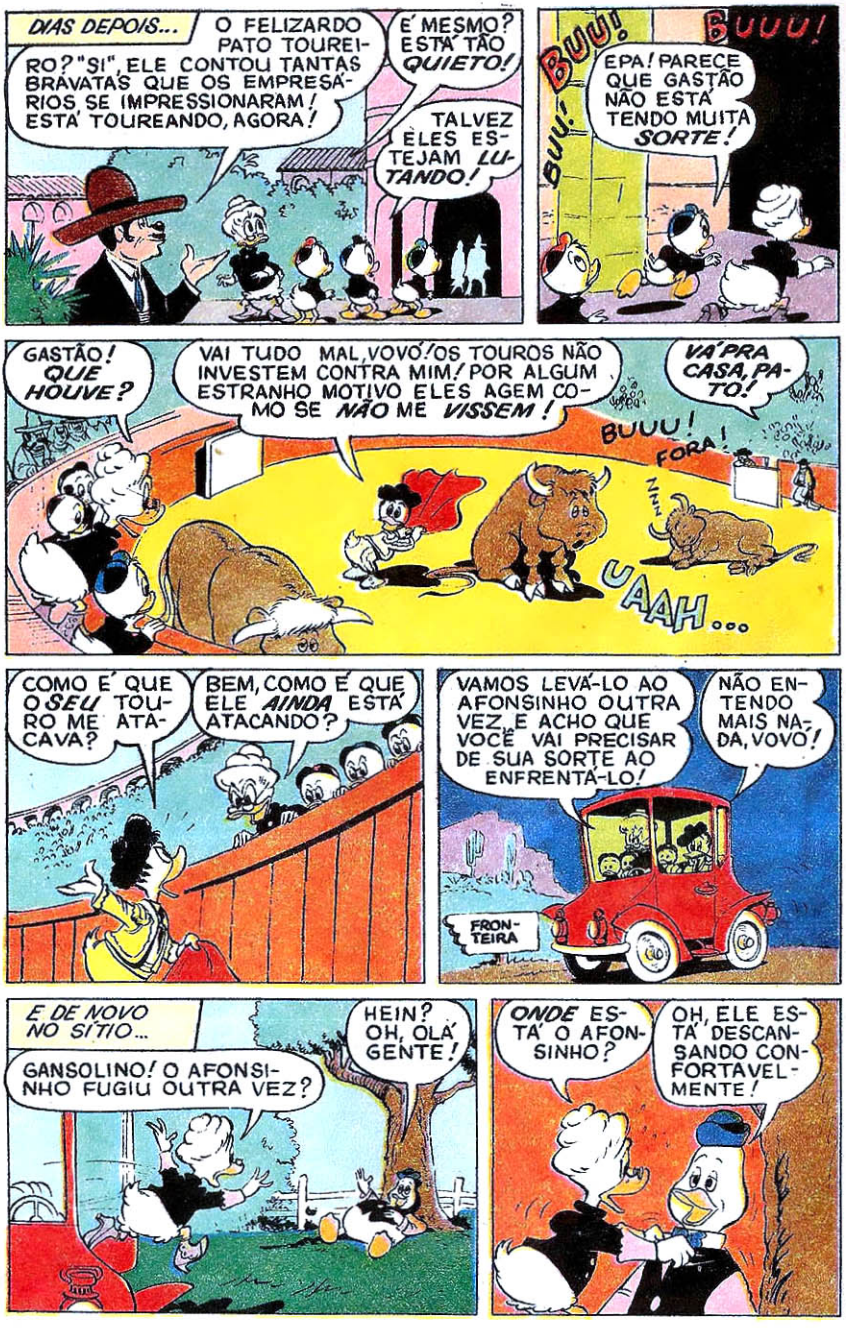

VOCÊ TEVE SORTE DE ME ENCONTRAR, JOVEM! QUASE NÃO VEM CARRO PRA ESTE LADO!
EU TENHO SEMPRE SORTE, AMIGO! OBRIGADO PELA CARONA!
GASTÃO! O QUE O TRAZ AO MEU SÍTIO?
VOVÓ DONALDA
NEGÓCIOS, VOVÓ! A SENHORA NÃO SE INCOMODA, NÃO?
VOCÊ É BEM-VINDO, GASTÃO! MAS, NEGÓCIOS?! ORA, PENSEI QUE VOCÊ TIVESSE TANTA SORTE QUE NEM PRECISASSE TRABALHAR!
CERTO! MAS SE EU REALMENTE TRABALHASSE JÁ IMAGINOU QUE SUCESSO EU TERIA?
ENTÃO... VOCÊ QUER SER FAZENDEIRO?
BEM, DIGAMOS QUE ESTOU INTERESSADO EM GADO!
ÓTIMO! TEREI PRAZER EM ENSINAR-LHE TUDO O QUE SEI!
NÃO SE PREOCUPE, VOVÓ! ESTOU CERTO QUE PODEREI APRENDER SOZINHO, ASSIM QUE MUDAR DE ROUPA!
HUM! ACHO QUE SIM! COM A SUA SORTE, VOCÊ JÁ SERÁ UM RICO FAZENDEIRO PELA HORA DA JANTA!

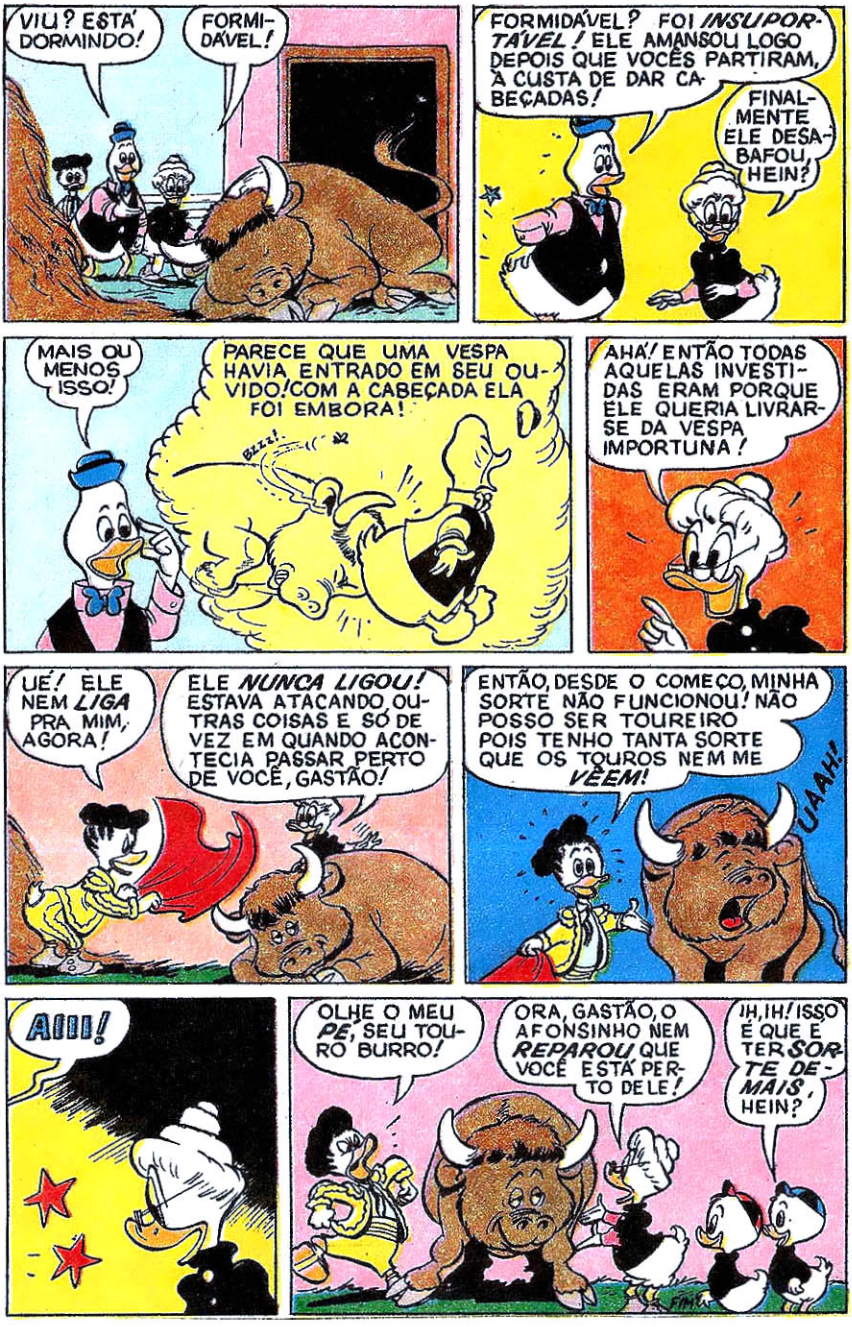

ESTOU CONTENTE COM O GASTÃO! O TRABALHO É BOM PRA TODOS... FELIZARDOS OU NÃO!
A SENHORA ALUGOU QUARTO A ALGUM CIGANO?
CIGANO? QUE IDÉIA, MENINOS!
É QUE NÓS VIMOS UM SUJEITO COM UMA ROUPA ESQUISITA SAINDO DO DORMITÓRIO DA FRENTE!
OH! É O GASTÃO, QUE VAI FICAR AQUI! ELE VAI SER CRIADOR DE GADO!
DECERTO ESTÁ USANDO ALGUM TRAJE MALUCO DE VAQUEIRO!
SE AQUILO ERA ROUPA DE VAQUEIRO, NÓS COMEREMOS ESPINAFRE COMO SOBREMESA!
BRAAM!
AFONSINHO! MEU VELHO TOURO DE ESTIMAÇÃO! POR QUE INVESTIU ASSIM CONTRA A CERCA DO PASTO?
A EXPLICAÇÃO É SIMPLES, VOVÓ! ESPIE SÓ ALI EMBAIXO!
GASTÃO ESTÁ USANDO UM TRAJE DE TOUREIRO!
VOCÊ ME ENGANOU, GASTÃO!
EU DISSE QUE ESTAVA INTERESSADO EM GADO! NÃO QUERIA QUE A SENHORA SE PREOCUPASSE POR CAUSA DA MINHA CARREIRA DE TOUREIRO!

EU NÃO ESTOU PREOCUPADA COM *VOCÊ*, GASTÃO! ESTOU PREOCUPADA COM O *AFONSINHO!*
SE *VOCÊ* TEM BOA SORTE NESTE REVOLTANTE ESPORTE, CERTAMENTE O AFONSINHO, NÃO...
OH, SÓ ESTOU PRÁTICANDO, VOVÓ! AFONSINHO SOBREVIVERÁ!
ELE *NUNCA* ME ACERTARÁ! AH! AH! SÓ PRECISO EXERCITAR-ME EM SEGURAR A CAPA E EM FAZER POSES ARROJADAS!
EH, EH! ASSIM ELE VAI TER DOR DE CABEÇA!
PUXA! ELE ESTÁ *FURIOSO!*
É ISSO QUE ME PREOCUPA! AFONSINHO SEMPRE FOI UM TOURO *GENTIL!*
EIA! EIA! SAIA DESSE MONTE DE FENO AÍ! "TORO", "TORO"!
PARE COM ISSO, GASTÃO!
PARAR O QUÊ? EU SÓ ESTOU PLANTANDO BANANEIRA! O *AFONSINHO* É QUE ESTÁ ARMANDO TODO O BARULHO!
MAS *VOCÊ* O ESTÁ PROVOCANDO!
AGORA O AFONSINHO CHIFROU O BARRIL DE CHUVA! PRA MIM CHEGA!


MENINOS... VENHAM ME AJUDAR, VOCÊS TRÊS!
MAS EU MAL COMECEI A TOUREAR!
POIS ISTO É O COMEÇO DO *FIM*!
VAMOS MANDÁ-LO DE VOLTA PRA CIDADE, TORERO!
BEM, JÁ PRATIQUEI BASTANTE! O JEITO É VIAJAR PRO MÉXICO E FAZER A MINHA SENSACIONAL ESTREIA!
QUE SORTE! IMAGINEM... O ÔNIBUS *AEROPORTO* PASSANDO POR *AQUI*!
FUI OBRIGADO! ESTÃO CONSERTANDO A *OUTRA* RODOVIA!
AEROPORTO
ADEUS, VOVÓ! A SENHORA ME COMPREENDERÁ MELHOR QUANDO EU ME TORNAR O *MAIOR* TOUREIRO DO MUNDO!
UF! ADEUS, GASTÃO! APAREÇA, MAS NÃO *A NEGÓCIOS*!
AEROPORTO
ESPERO QUE AGORA O AFONSINHO SE ACALME E VOLTE À NORMALIDADE!
O MELHOR É SIMPLESMENTE DEIXÁ-LO EM PAZ!
MUUUU!
ENTREM, MENINOS! DEPOIS DISSO, TODOS NÓS MERECEMOS UM PRATO DE PUDIM DE MAÇÃ!
É UMA IDÉIA DELICIOSA, VOVÓ!
É O TELEFONE... VAI VER QUE É O DONALD!
TRIM! TRIM! TRIM! TRIM!


VOVÓ DONALDA! VENHA LEVAR SEU TOURO EMBORA!
É O MEU VIZINHO! E ESTÁ FURIOSO!
EU DEVIA TER CONSERTADO AQUELA CERCA! AGORA O AFONSINHO ESCAPOU PRÁ FAZENDA VIZINHA!
VIZINHA? UFA! FICA A UMA BOA LÉGUA DE DISTÂNCIA!
E ASSIM...
VAMOS, AFONSINHO! FIQUE QUIETO, COMO UM TOURO BONZINHO!
ELE É UMA CALAMIDADE! UM DESORDEIRO!
VOVÓ PAGARÁ OS PREJUÍZOS, MOÇO! CALMA!
EU SÓ QUERIA QUE O AFONSINHO SE ACALMASSE! ELE AINDA ESTÁ FURIOSO!
HORAS DEPOIS...
MÚSICA SUAVE... FENO RECÉM-CEIFADO... PALAVRAS AFETUOSAS...
IAU! NADA ACALMA O AFONSINHO!
PUXA! ELE NEM OLHA QUEM OU O QUE ATACA!
A CULPA É DO GASTÃO! ELE DEVIA DESFAZER O QUE FEZ!
COM TODA A SORTE QUE ELE TEM, TALVEZ PUDESSE FAZER ALGO!
ACHO QUE VOCÊS TÊM RAZÃO!
VAMOS PRO MÉXICO, GANSOLINO, PROCURAR O GASTÃO! CUIDADO COM O AFONSINHO!
CUIDADO COMIGO, A SENHORA QUER DIZER?!


DIAS DEPOIS...
O FELIZARDO PATO TOUREIRO? "SI", ELE CONTOU TANTAS BRAVATAS QUE OS EMPRESÁRIOS SE IMPRESSIONARAM! ESTÁ TOUREANDO, AGORA!
É MESMO? ESTÁ TÃO QUIETO!
TALVEZ ELES ESTEJAM LUTANDO!
BUUU!
BUUU!
BUUU!
EPA! PARECE QUE GASTÃO NÃO ESTÁ TENDO MUITA SORTE!
GASTÃO! QUE HOUVE?
VAI TUDO MAL, VOVÔ! OS TOUROS NÃO INVESTEM CONTRA MIM! POR ALGUM ESTRANHO MOTIVO ELES AGEM COMO SE NÃO ME VISSEM!
VÁ PRA CASA, PATO!
BUUU!
FORA!
UAAH...
COMO É QUE O SEU TOURO ME ATACAVA?
BEM, COMO É QUE ELE AINDA ESTÁ ATACANDO?
VAMOS LEVÁ-LO AO AFONSINHO OUTRA VEZ, E ACHO QUE VOCÊ VAI PRECISAR DE SUA SORTE AO ENFRENTÁ-LO!
NÃO ENTENDO MAIS NADA, VOVÔ!
FRONTEIRA
E DE NOVO NO SÍTIO...
HEIN? OH, OLÁ GENTE!
GANSOLINO! O AFONSINHO FUGIU OUTRA VEZ?
ONDE ESTÁ O AFONSINHO?
OH, ELE ESTÁ DESCANSANDO CONFORTAVELMENTE!


VIU? ESTÁ DORMINDO!
FORMIDÁVEL!
FORMIDÁVEL? FOI INSUPORTÁVEL! ELE AMANSOU LOGO DEPOIS QUE VOCÊS PARTIRAM, À CUSTA DE DAR CABEÇADAS!
FINALMENTE ELE DESABAFOU, HEIN?
MAIS OU MENOS ISSO!
PARECE QUE UMA VESPA HAVIA ENTRADO EM SEU OUVIDO! COM A CABEÇADA ELA FOI EMBORA!
Gzzz!
AHÁ! ENTÃO TODAS AQUELAS INVESTIDAS ERAM PORQUE ELE QUERIA LIVRAR-SE DA VESPA IMPORTUNA!
UÉ! ELE NEM LIGA PRA MIM, AGORA!
ELE NUNCA LIGOU! ESTAVA ATACANDO OUTRAS COISAS E SÓ DE VEZ EM QUANDO ACONTECIA PASSAR PERTO DE VOCÊ, GASTÃO!
ENTÃO, DESDE O COMEÇO, MINHA SORTE NÃO FUNCIONOU! NÃO POSSO SER TOUREIRO POIS TENHO TANTA SORTE QUE OS TOUROS NEM ME VÊEM!
UAAH!
Aiii!
OLHE O MEU PÉ, SEU TOURO BURRO!
ORA, GASTÃO, O AFONSINHO NEM REPAROU QUE VOCÊ ESTÁ PERTO DELE!
IH, IH! ISSO É QUE É TER SORTE DEMAIS, HEIN?
FIM

CHEGOU!

CARTELA MILIONÁRIA

A cartela pra ganhar milhões em prêmios!

Promoção válida para o Brasil. Para Portugal, vide cartela em separado.

Motos, videogames, bicicletas, relógios, brinquedos e mais milhões em prêmios pra você nas revistas em quadrinhos Abril!

Pra concorrer, basta juntar 120 pontos ou mais e pintar a cartelinha.

- Em cada revista em quadrinhos, no canto superior da capa, você encontra um selinho. Cada selinho, dependendo da revista, tem um número diferente de pontos (15, 20, 25, 30, 35, 40 ou 50 pontos).
- Recorte os selinhos e cole nos espaços ao lado, de maneira a juntar 120 pontos ou mais, quer dizer: você pode colar 2 selinhos de 50 e um de 20; 6 selinhos de 20; e assim por diante.
- Não é necessário preencher todos os espaços. Basta juntar os 120 pontos ou mais.
- Depois pinte a cena ao lado do jeito que você quiser: com lápis de cor, guache, aquarela... e envie para a Editora Abril, junto com o cupom.

REGULAMENTO DO CONCURSO

- O critério de avaliação do concurso levará em conta a criatividade e originalidade usadas para colorir a ilustração.
- Cartelas com mais de 120 pontos darão direito a apenas uma participação.
- O local de exibição dos prêmios será na rua Bela Cintra, 299 - São Paulo.
- Os trabalhos, classificados ou não, pertencerão à empresa, que se reservará do direito de fazer o uso que lhe convier.
- A lista de premiação sairá em nossas revistas em quadrinhos.
- Os trabalhos serão selecionados e classificados em igualdade com os prêmios, distribuídos em ordem decrescente de valor.
- Os prêmios ficarão disponíveis 180 dias, contados a partir do dia de cada apuração.
- Os prêmios serão entregues na Editora Abril ou no domicílio dos contemplados.
- Será vetada a participação de funcionários ou parentes de funcionários da Editora Abril.
- As cartelas não contempladas continuarão concorrendo nas apurações seguintes.

APURAÇÃO

- Os trabalhos serão julgados por uma comissão especialmente criada para esse fim.
- Todas as apurações serão realizadas na rua Bela Cintra, 299 às 10.00h da manhã, obedecendo à seguinte ordem de datas:

Chegada das cartelas na Editora Abril	Apuração
até 30.11.83	12.12.83
até 30.12.83	10.01.84
até 31.01.84	10.02.84
até 29.02.84	12.03.84
até 31.03.84	10.04.84
até 30.05.84	11.06.84

- As cartelas que chegarem após 30.05.84 estarão automaticamente fora do concurso.

MAIS DE 1.700 PRÊMIOS POR MÊS, DURANTE 6 MESES!

RELAÇÃO DOS PRÊMIOS DE CADA MÊS

1º	Moto Yamaha TT 125
2º	Anel de platina com brilhantes
3º	Motociclo Mini Phanter 50cc
4º ao 8º	Videogame Odissey Philips
9º	Autorama Estrela
10º ao 14º	Bicicleta Caloicross Extra
15º	Boneca Amiguinha - Estrela
16º	Robô Percival - Estrela
17º ao 20º	Ferrorama - Estrela
21º	Boneca Gingadinha - Estrela
22º ao 38º	Relógio Seiko
39º ao 43º	Assinatura anual da revista VEJA
44º	Boneca Beijoca - Estrela
45º e 46º	Boneca Bebê Gatinhando - Estrela
47º e 48º	Boneca Barbie - Estrela
49º e 50º	Boneca Susi - Estrela
51º e 52º	Boneco Snoopy - Estrela
53º e 54º	Kuru-Kuru - Estrela
55º ao 246º	Tênis Iris (um par)
247º ao 329º	Coleção "Disquinho" - Continental
330º e 331º	Batedeira Bate-Fundo - Estrela
332º e 333º	Liquidificador Vira-Suco - Estrela
334º ao 663º	Bola Kichute - Alpargatas
664º ao 1703º	Caixa com 120 chicletes Ploc

cole aqui

cole aqui

cole aqui

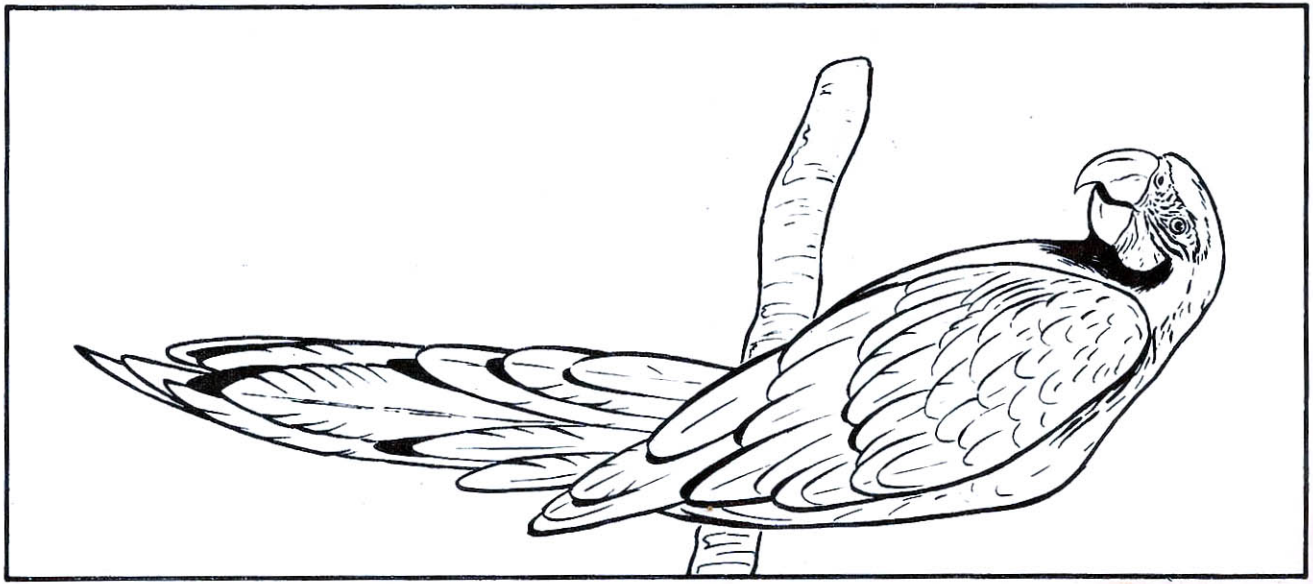
cole aqui

cole aqui

cole aqui

cole aqui

cole aqui



Com a bola Kichute quem manda no jogo é você.

Macia, redondinha, colorida e cheia de graça. Assim é a bola Kichute. Feita direitinho pra entrar no seu time. Com a bola Kichute nos pés, você é quem vai mandar no jogo.

kichute

Parte integrante das revistas da Editora Abril S.A.
Não pode ser vendido separadamente.
Certificado de Autorização do Ministério da Fazenda N.º 01/00/520/83

Impresso na Editora Abril S.

Atenção:

Para participar envie esta página toda, ou seja, o desenho, já com as cores, os pontos e este cupom preenchido. Mande hoje mesmo!

Preencha este cupom e envie para a Editora Abril - rua Bela Cintra, 299 São Paulo - SP - CEP 01415

Nome _____

End. _____ Bairro _____

Cidade _____ CEP _____ Estado _____

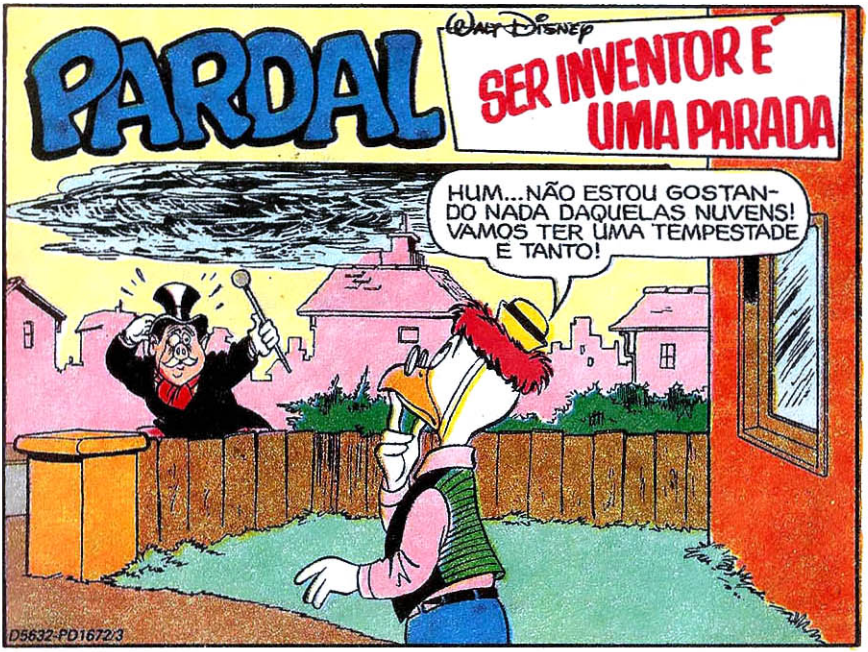
Sexo _____ Fone _____ Idade _____

Olha aí: Mande quantas cartelas quiser!

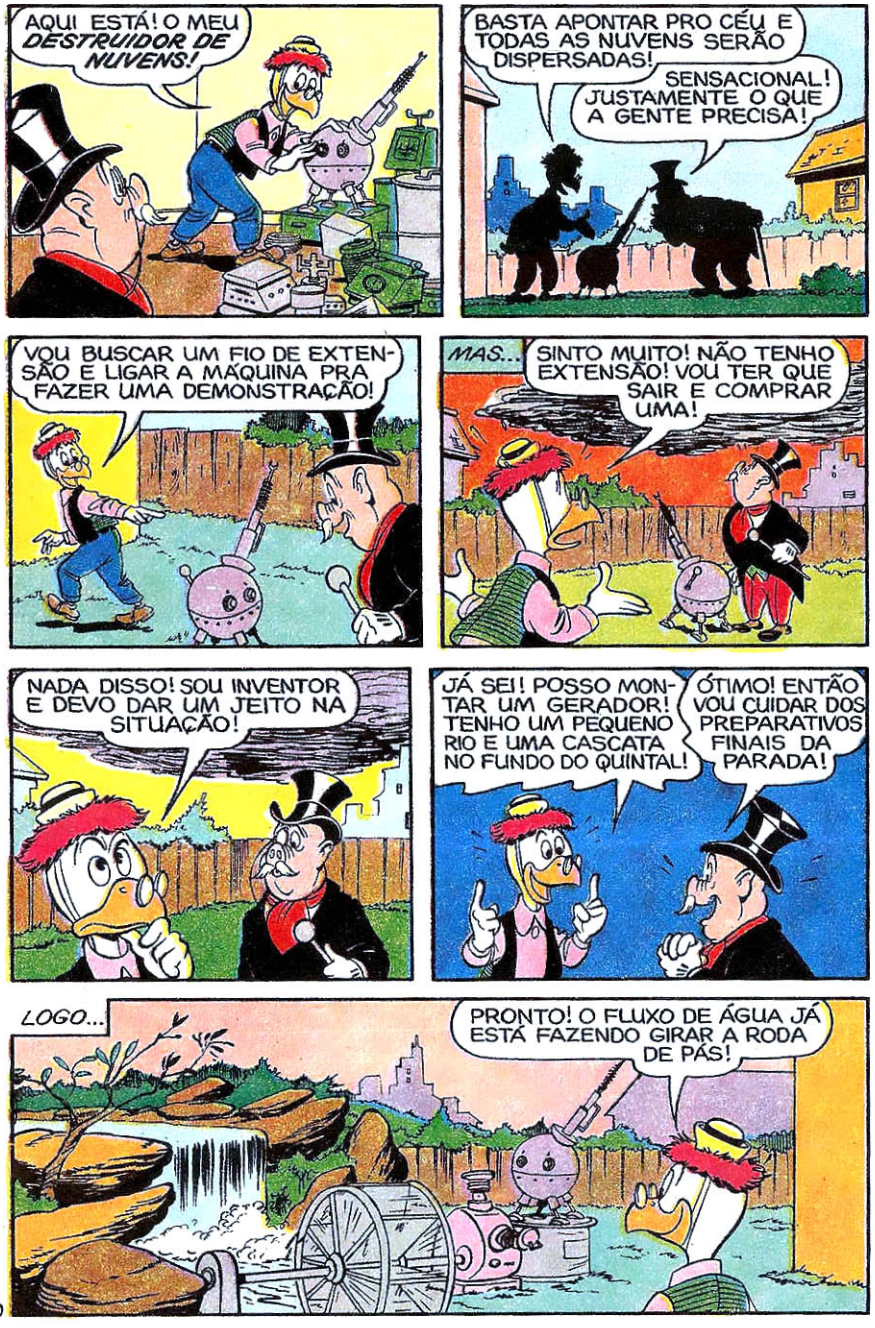
PARDAL

Walt Disney

SER INVENTOR É UMA PARADA

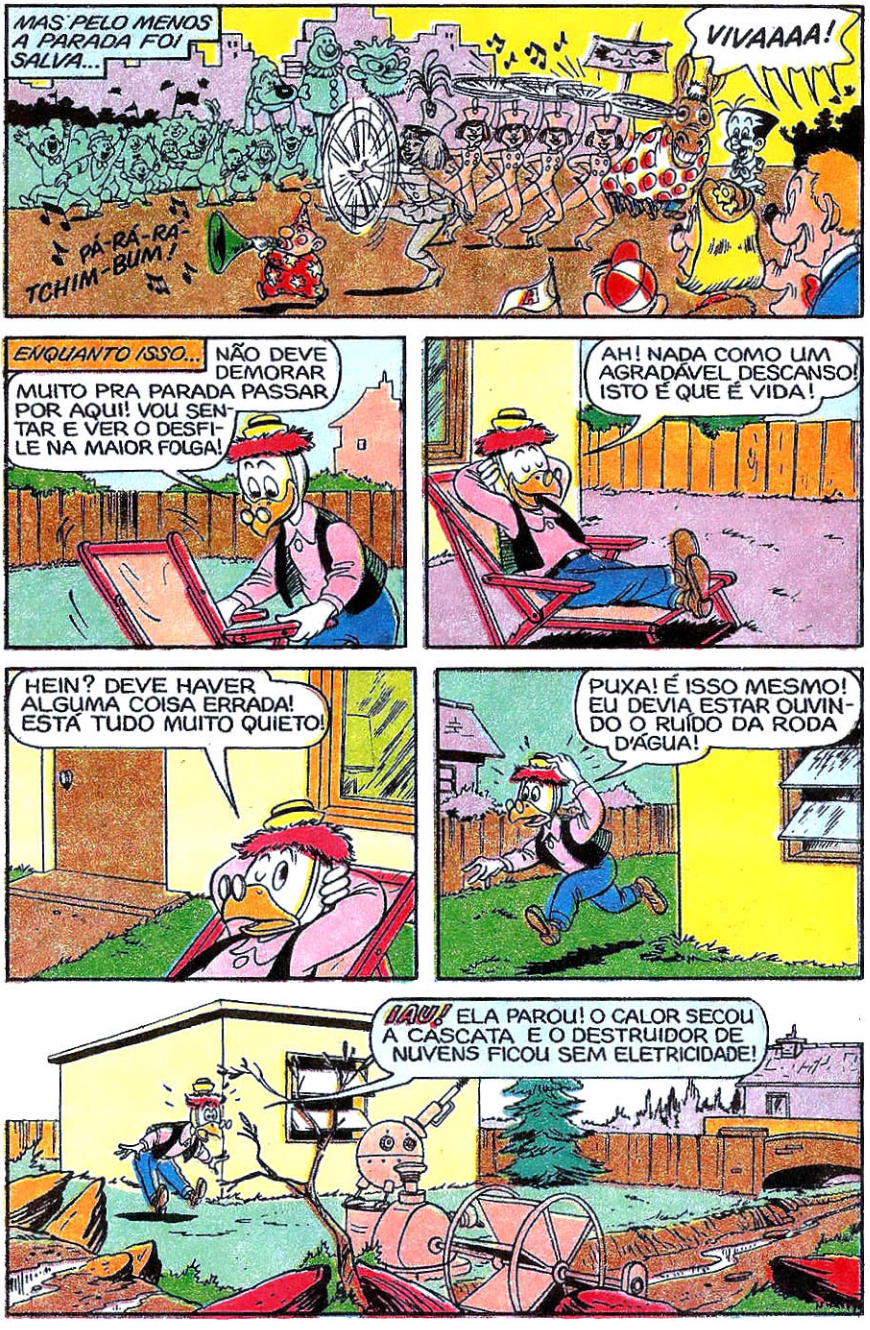


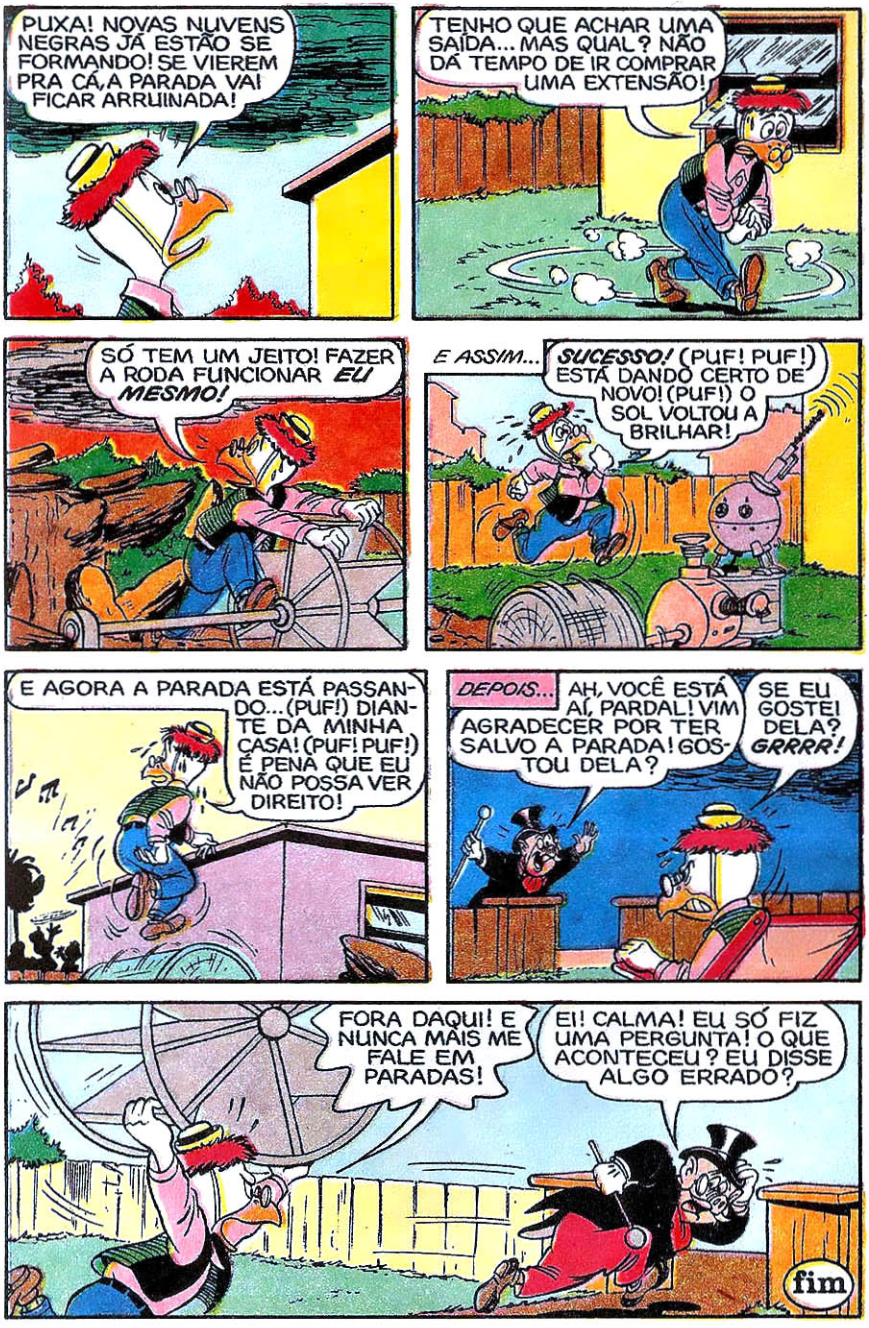
FAÇA VOCÊ TAMBÉM O QUE JÁ FIZERAM 1.900.000 PESSOAS:


AQUI ESTÁ! O MEU DESTRUIDOR DE NUVENS!
BASTA APONTAR PRO CÉU E TODAS AS NUVENS SERÃO DISPERSADAS!
SENSACIONAL! JUSTAMENTE O QUE A GENTE PRECISA!
VOU BUSCAR UM FIO DE EXTENSÃO E LIGAR A MÁQUINA PRA FAZER UMA DEMONSTRAÇÃO!
MAS...
SINTO MUITO! NÃO TENHO EXTENSÃO! VOU TER QUE SAIR E COMPRAR UMA!
NADA DISSO! SOU INVENTOR E DEVO DAR UM JEITO NA SITUAÇÃO!
JÁ SEI! POSSO MONTAR UM GERADOR! TENHO UM PEQUENO RIO E UMA CASCATA NO FUNDO DO QUINTAL!
ÓTIMO! ENTÃO VOU CUIDAR DOS PREPARATIVOS FINAIS DA PARADA!
LOGO...
PRONTO! O FLUXO DE ÁGUA JÁ ESTÁ FAZENDO GIRAR A RODA DE PÁS!

AGORA É SÓ LIGAR A RODA AO GERADOR...
...E ACIONAR O DESTRUIDOR DE NUVENS!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
PERFEITO! NEM UMA SÓ NUVEM NO CÉU! UM DIA LINDO! EH, EH!
E NA PREFEITURA...
AH! QUE TEMPO MARAVILHOSO! O PARDAL CUMPRIU A PALAVRA!
MAS NEM TODOS ESTÃO CONTENTES...
DROGA! ESSE SOLÃO TÁ ACABANDO COM A MINHA COLHEITA!
É MELHOR IRMOS PRA CASA, RAPAZES! ESTÁ MUITO QUENTE PRA TRABALHAR! UFA!
ATÉ O ESPORTE É AFETADO...
ESSA NÃO! OS CAVALOS NÃO CORREM, CAEM! O CALOR ESGOTOU TODOS ELES!
1
2
3
4
5
6

Estude no INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO.


MAS PELO MENOS A PARADA FOI SALVA...
VIVAAAA!
PÁ-RÁ-RÁ-TCHIM-BUM!
ENQUANTO ISSO...
NÃO DEVE DEMORAR MUITO PRA PARADA PASSAR POR AQUI! VOU SENTAR E VER O DESFILE NA MAIOR FOLGA!
AH! NADA COMO UM AGRADÁVEL DESCANSO! ISTO É QUE É VIDA!
HEIN? DEVE HAVER ALGUMA COISA ERRADA! ESTÁ TUDO MUITO QUIETO!
PUXA! É ISSO MESMO! EU DEVIA ESTAR OUVINDO O RUÍDO DA RODA D'ÁGUA!
IAU! ELA PAROU! O CALOR SECOU A CASCATA E O DESTRUIDOR DE NUVENS FICOU SEM ELETRICIDADE!

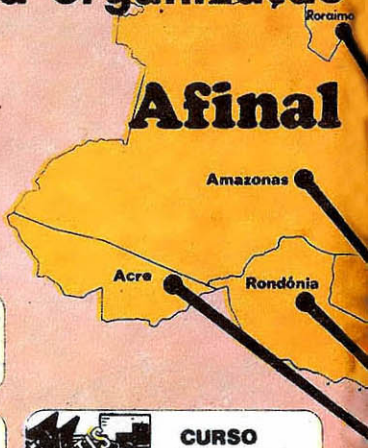

PUXA! NOVAS NUVENS NEGRAS JÁ ESTÃO SE FORMANDO! SE VIEREM PRA CÁ, A PARADA VAI FICAR ARRUINADA!
TENHO QUE ACHAR UMA SAÍDA... MAS QUAL? NÃO DÁ TEMPO DE IR COMPRAR UMA EXTENSÃO!
SÓ TEM UM JEITO! FAZER A RODA FUNCIONAR *EU MESMO!*
E ASSIM... *SUCESSO!* (PUF! PUF!) ESTÁ DANDO CERTO DE NOVO! (PUF!) O SOL VOLTOU A BRILHAR!
E AGORA A PARADA ESTÁ PASSANDO... (PUF!) DIANTE DA MINHA CASA! (PUF! PUF!) É PENA QUE EU NÃO POSSA VER DIREITO!
DEPOIS... AH, VOCÊ ESTÁ AÍ, PARDAL! VIM AGRADECER POR TER SALVO A PARADA! GOSTOU DELA?
SE EU GOSTEI DELA? *GRRRR!*
FORA DAQUI! E NUNCA MAIS ME FALE EM PARADAS!
EI! CALMA! EU SÓ FIZ UMA PERGUNTA! O QUE ACONTECEU? EU DISSE ALGO ERRADO?
fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS !

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



NOSSOS CURSOS SÃO RÁPIDOS, PRÁTICOS E OBJETIVOS !

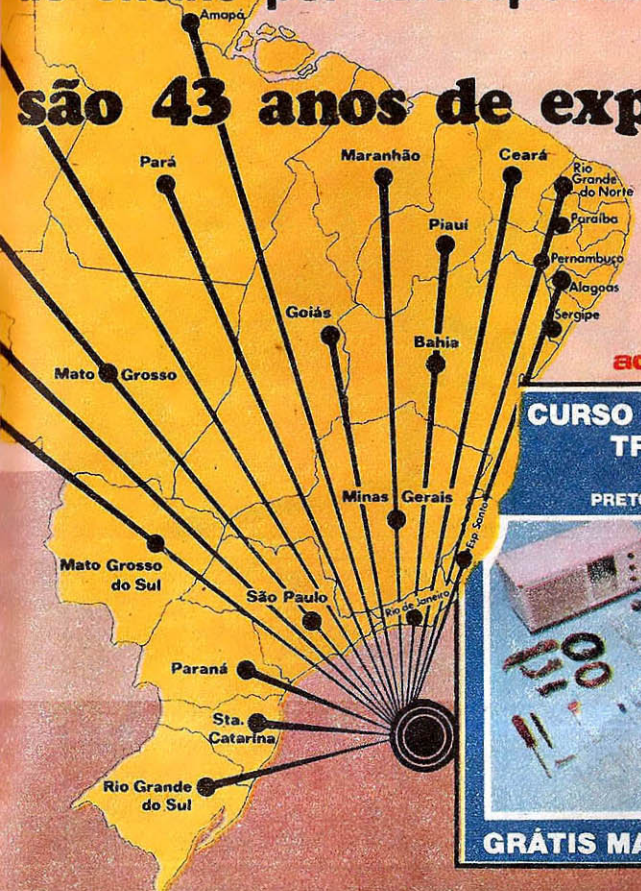
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE CORTE E COSTURA (PARA A FORMAÇÃO DE MODISTAS)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (Desenho de Plantas para Construções)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA (ASSISTENTE DE CONTADOR)
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

E mais dois novos lançamentos:

- CURSO DE FOTOGRAFIA
- CURSO DE CINEMA SUPER 8

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!



são 43 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E A CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 – Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

PD - 1672

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

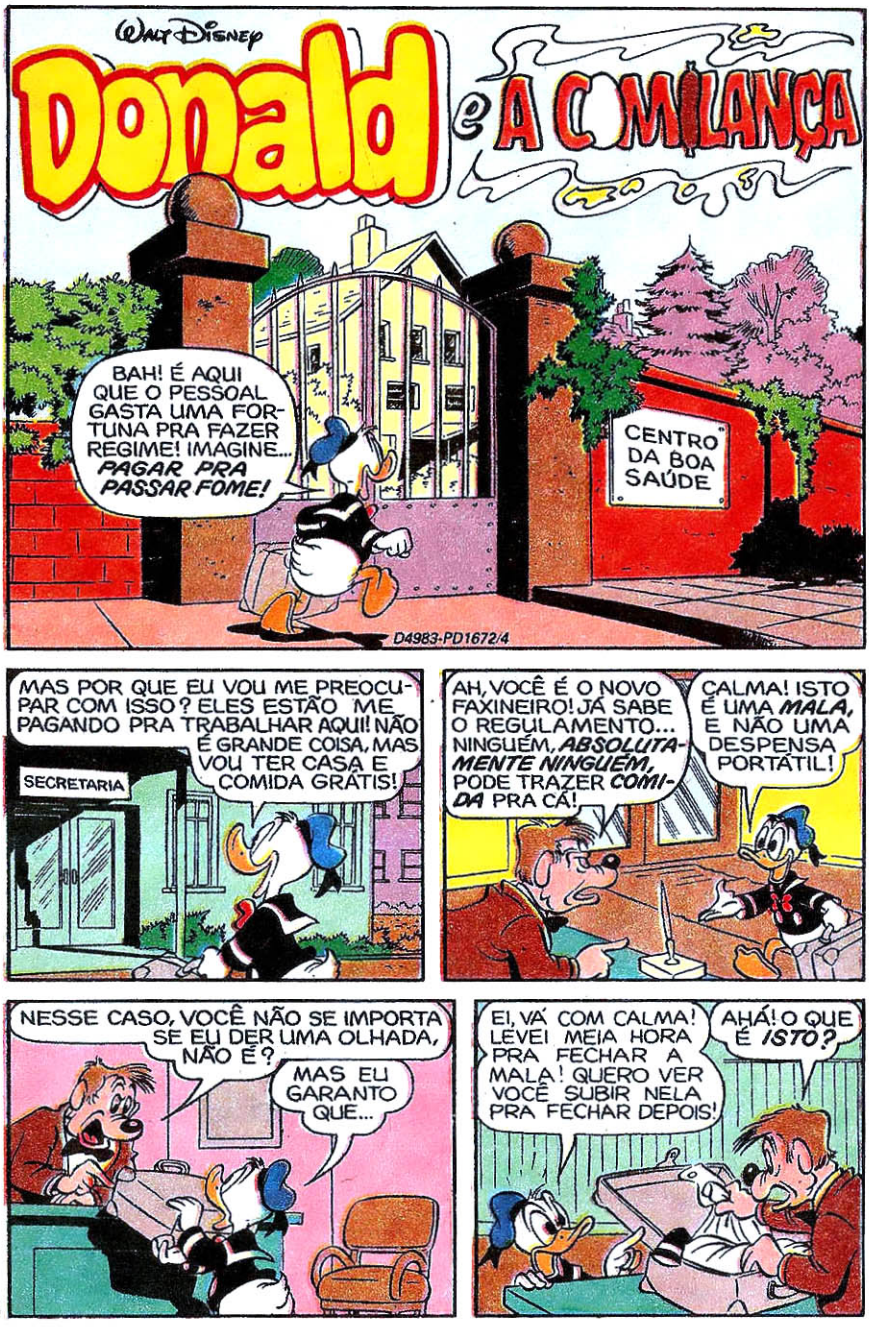
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

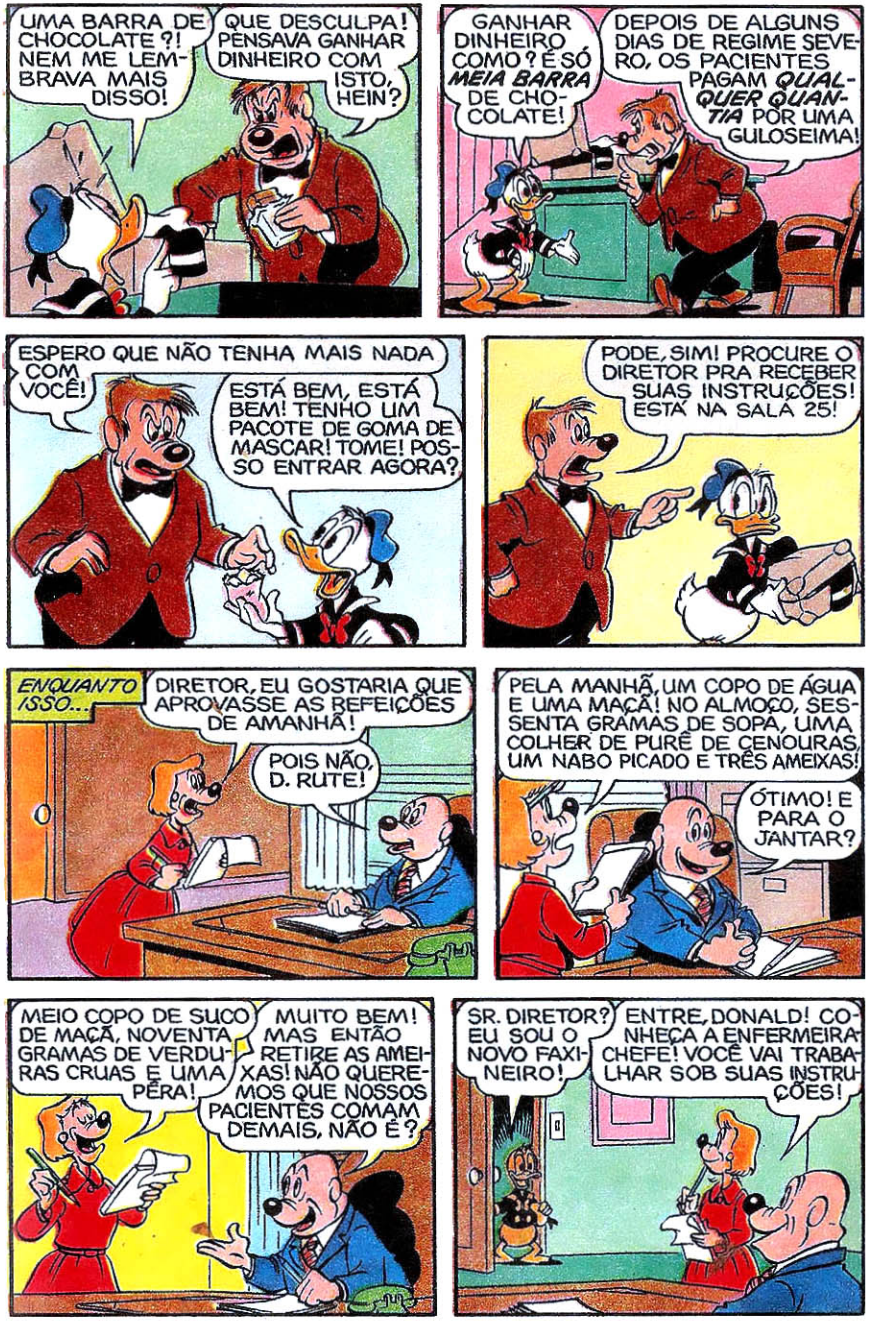
Nome _____

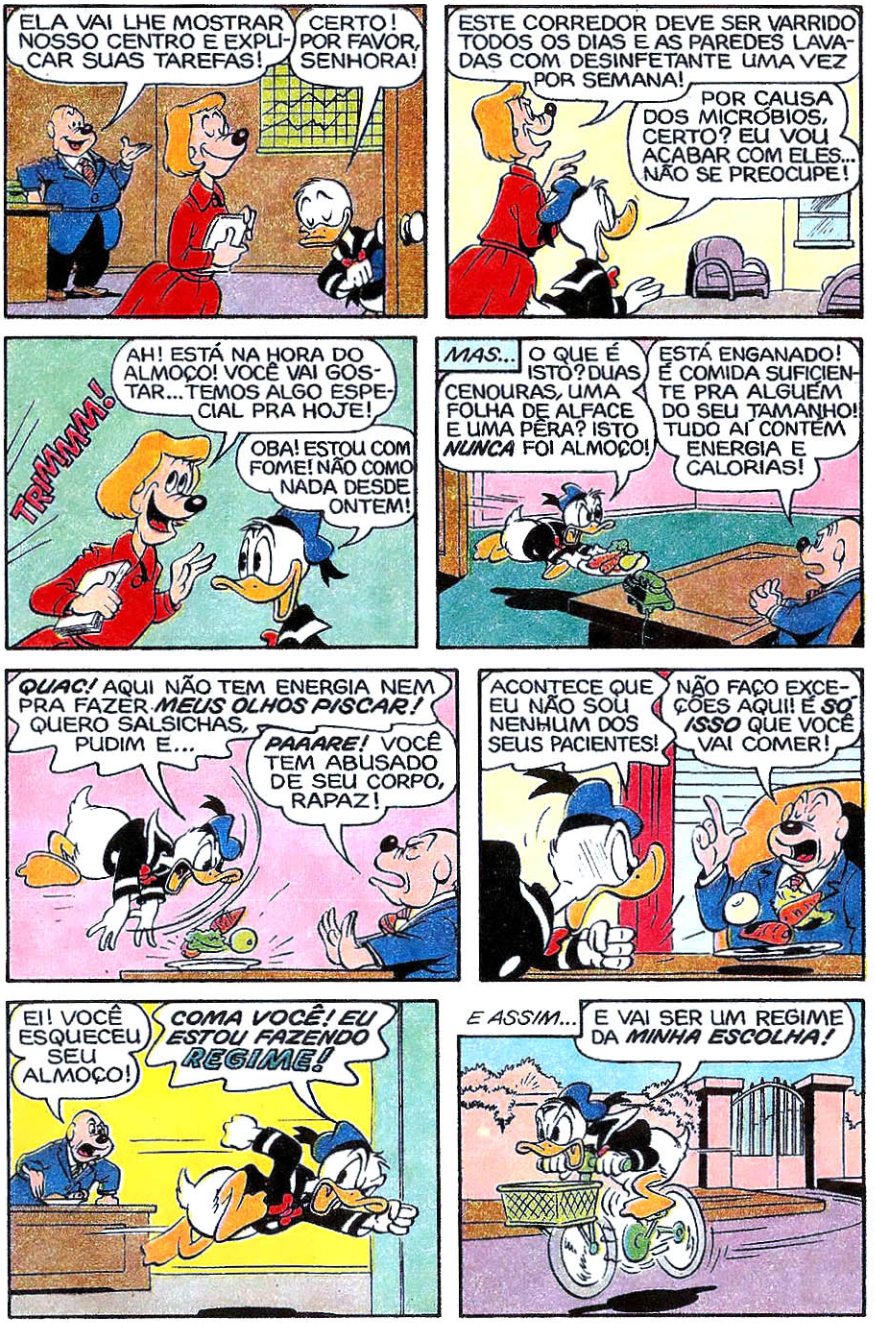
Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

Cidade _____ Estado _____


WALT DISNEY
Donald e A COMILANÇA
BAH! É AQUI QUE O PESSOAL GASTA UMA FORTUNA PRA FAZER REGIME! IMAGINE... PAGAR PRA PASSAR FOME!
CENTRO DA BOA SAÚDE
D4983-PD1672/4
MAS POR QUE EU VOU ME PREOCUPAR COM ISSO? ELES ESTÃO ME PAGANDO PRA TRABALHAR AQUI! NÃO É GRANDE COISA, MAS VOU TER CASA E COMIDA GRÁTIS!
SECRETARIA
AH, VOCÊ É O NOVO FAXINEIRO! JÁ SABE O REGULAMENTO... NINGUÉM, ABSOLUTAMENTE NINGUÉM, PODE TRAZER COMIDA PRA CÁ!
CALMA! ISTO É UMA MALA, E NÃO UMA DESPENSA PORTÁTIL!
NESSE CASO, VOCÊ NÃO SE IMPORTA SE EU DER UMA OLHADA, NÃO É?
MAS EU GARANTO QUE...
EI, VÁ COM CALMA! LEVEI MEIA HORA PRA FECHAR A MALA! QUERO VER VOCÊ SUBIR NELA PRA FECHAR DEPOIS!
AHÁ! O QUE É ISTO?


UMA BARRA DE CHOCOLATE?! NEM ME LEMBRAVA MAIS DISSO!
QUE DESCULPA! PENSAVA GANHAR DINHEIRO COM ISTO, HEIN?
GANHAR DINHEIRO COMO? É SÓ MEIA BARRA DE CHOCOLATE!
DEPOIS DE ALGUNS DIAS DE REGIME SEVERO, OS PACIENTES PAGAM QUALQUER QUANTIA POR UMA GULOSEIMA!
ESPERO QUE NÃO TENHA MAIS NADA COM VOCÊ!
ESTÁ BEM, ESTÁ BEM! TENHO UM PACOTE DE GOMA DE MASCAR! TOME! POSSO ENTRAR AGORA?
PODE, SIM! PROCURE O DIRETOR PRA RECEBER SUAS INSTRUÇÕES! ESTÁ NA SALA 25!
ENQUANTO ISSO...
DIRETOR, EU GOSTARIA QUE APROVASSE AS REFEIÇÕES DE AMANHÃ!
POIS NÃO, D. RUTE!
PELA MANHÃ, UM COPO DE ÁGUA E UMA MAÇÃ! NO ALMOÇO, SESSENTA GRAMAS DE SOPA, UMA COLHER DE PURÊ DE CENOURAS, UM NABO PICADO E TRÊS AMEIXAS!
ÓTIMO! E PARA O JANTAR?
MEIO COPO DE SUCO DE MAÇÃ, NOVENTA GRAMAS DE VERDURAS CRUAS E UMA PÊRA!
MUITO BEM! MAS ENTÃO RETIRE AS AMEIXAS! NÃO QUEREMOS QUE NOSSOS PACIENTES COMAM DEMAIS, NÃO É?
SR. DIRETOR? EU SOU O NOVO FAXINEIRO!
ENTRE, DONALD! CONHEÇA A ENFERMEIRA-CHEFE! VOCÊ VAI TRABALHAR SOB SUAS INSTRUÇÕES!


ELA VAI LHE MOSTRAR NOSSO CENTRO E EXPLICAR SUAS TAREFAS!
CERTO! POR FAVOR, SENHORA!
ESTE CORREDOR DEVE SER VARRIDO TODOS OS DIAS E AS PAREDES LAVADAS COM DESINFETANTE UMA VEZ POR SEMANA!
POR CAUSA DOS MICRÓBIOS, CERTO? EU VOU ACABAR COM ELES... NÃO SE PREOCUPE!
TRIMMM!
AH! ESTÁ NA HORA DO ALMOÇO! VOCÊ VAI GOSTAR... TEMOS ALGO ESPECIAL PRA HOJE!
OBA! ESTOU COM FOME! NÃO COMO NADA DESDE ONTEM!
MAS... O QUE É ISTO? DUAS CENOURAS, UMA FOLHA DE ALFACE E UMA PÊRA? ISTO NUNCA FOI ALMOÇO!
ESTÁ ENGANADO! É COMIDA SUFICIENTE PRA ALGUÉM DO SEU TAMANHO! TUDO AÍ CONTÉM ENERGIA E CALORIAS!
QUAC! AQUI NÃO TEM ENERGIA NEM PRA FAZER MEUS OLHOS PISCAR! QUERO SALSICHAS, PUDIM E...
PAAARE! VOCÊ TEM ABUSADO DE SEU CORPO, RAPAZ!
ACONTECE QUE EU NÃO SOU NENHUM DOS SEUS PACIENTES!
NÃO FAÇO EXCEÇÕES AQUI! É SÓ ISSO QUE VOCÊ VAI COMER!
EI! VOCÊ ESQUECEU SEU ALMOÇO!
COMA VOCÊ! EU ESTOU FAZENDO REGIME!
E ASSIM...
E VAI SER UM REGIME DA MINHA ESCOLHA!

POUCO DEPOIS...
(NHAM!) ESTAS SALSICHAS, TOUCINHO DEFUMADO E PUDINS VÃO DAR PRA ALGUM TEMPO! ESSE É O MEU REGIME! EH, EH!

É MELHOR O ZELADOR NÃO ME VER COM ISTO! EPA! E O QUE VOU FAZER COM OS OVOS?

JÁ SEI!

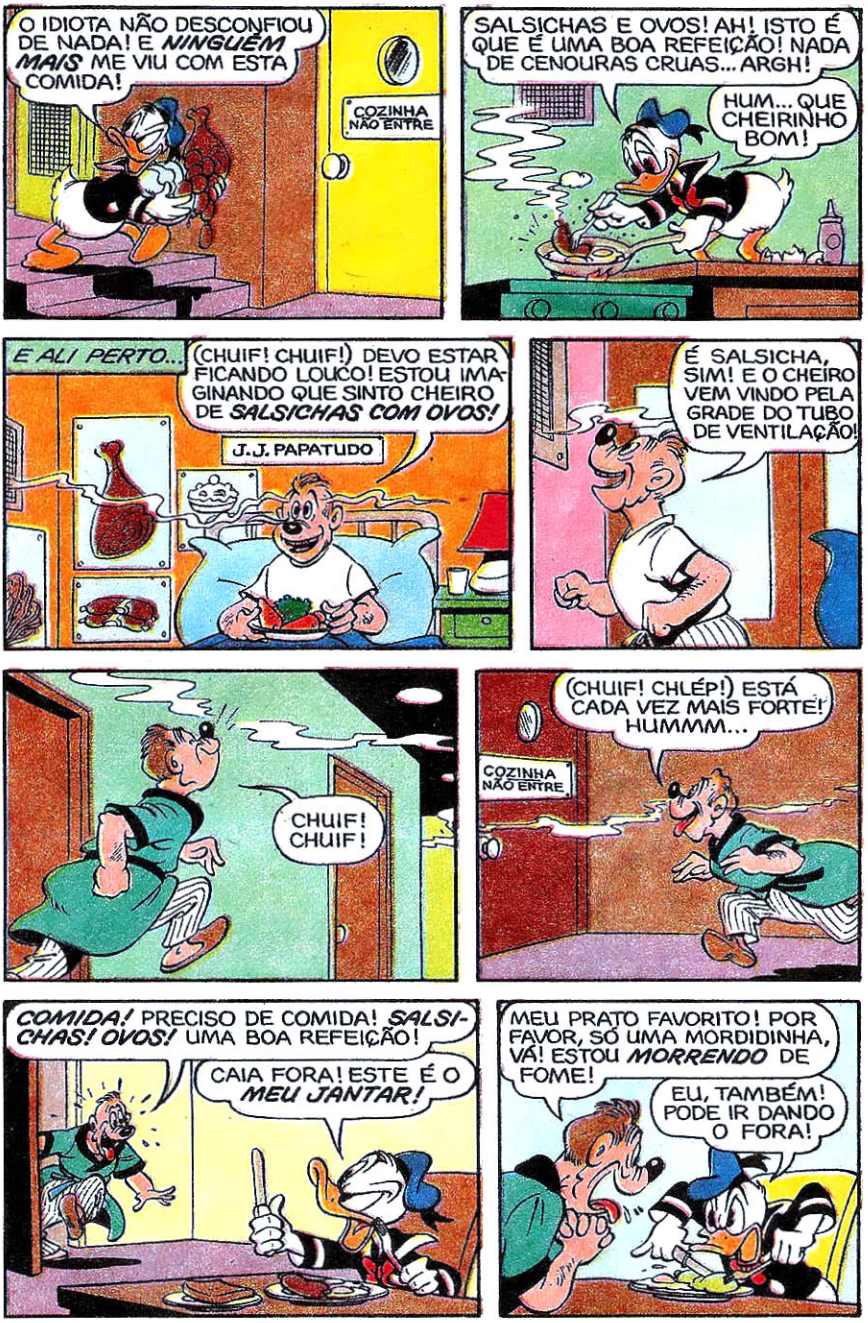
VEJO QUE ESTEVE NA CIDADE, HEIN? O QUE É ISSO DEBAIXO DA BLUSA? NÃO É COMIDA, É?
COMO PODE PENSAR UMA COISA DESSAS?

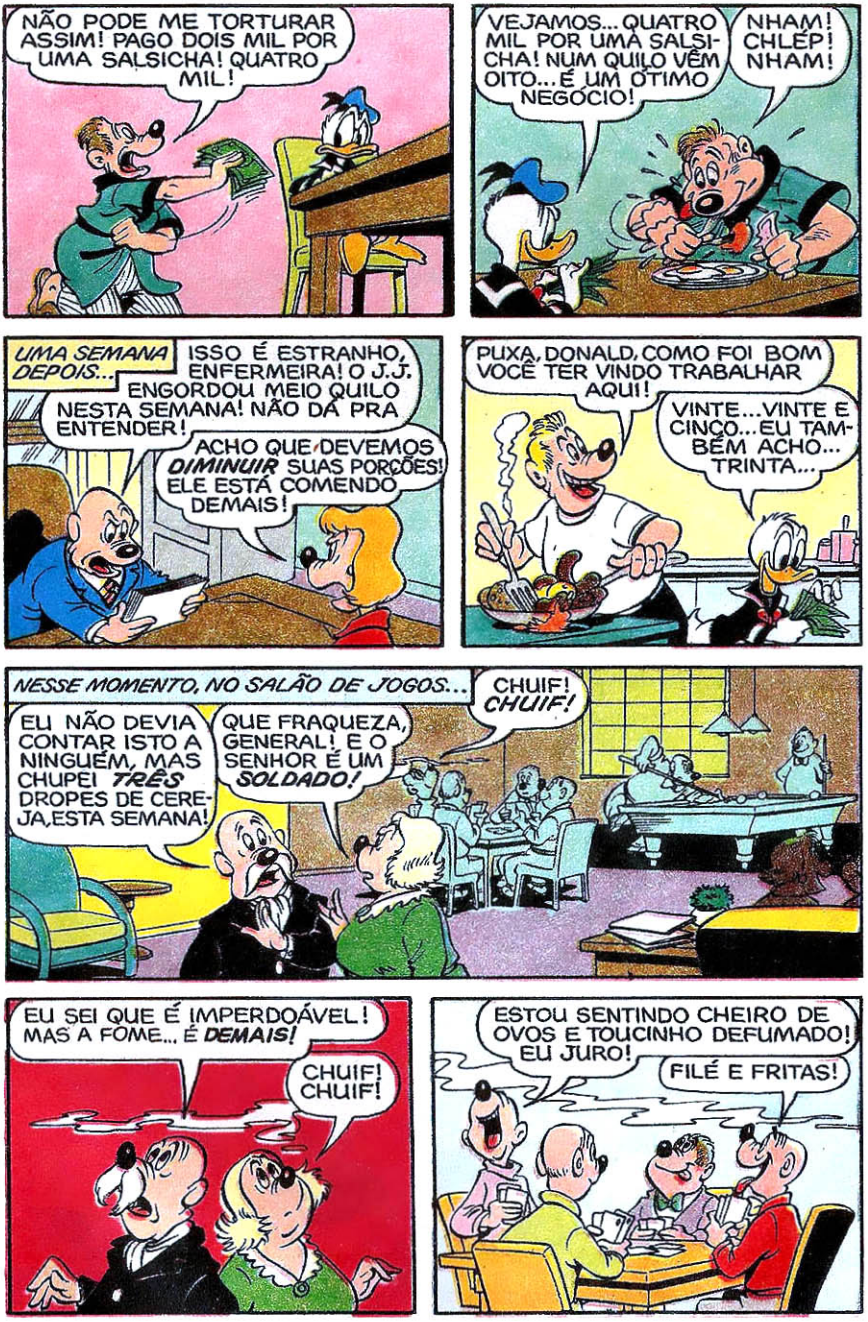
É UM NINHO DE PASSARINHO! DEVE TER CAÍDO DO GALHO!
OVOS BEM *GRANDES*, NÃO ACHA?

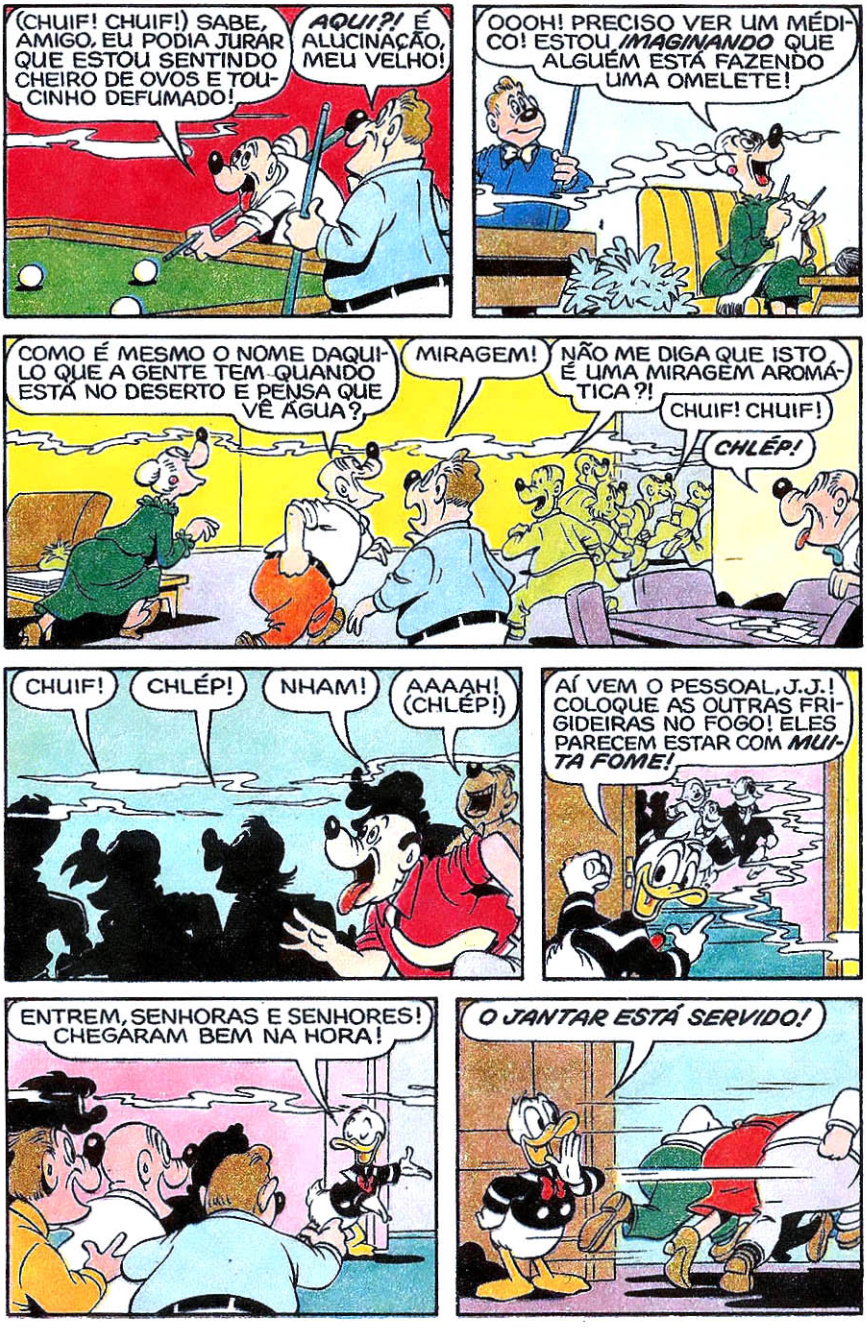
DEVE SER DE UM PÁSSARO GRANDE, É CLARO! O FIRIFIFIU DE PÉS CHATOS... NÃO SE VÊ MUITOS DELES POR AQUI!

PRA FALAR A VERDADE, EU NEM TINHA OUVIDO FALAR NELES!
NÃO DIGA...

É MELHOR COLOCAR O NINHO NO LUGAR! SE A MÃE VOLTAR E NÃO ACHAR SEUS OVOS, VAI FICAR FURIOSA!


O IDIOTA NÃO DESCONFIOU DE NADA! E NINGUÉM MAIS ME VIU COM ESTA COMIDA!
COZINHA NÃO ENTRE
SALSICHAS E OVOS! AH! ISTO É QUE É UMA BOA REFEIÇÃO! NADA DE CENOURAS CRUAS... ARGH!
HUM... QUE CHEIRINHO BOM!
E ALI PERTO...
(CHUIF! CHUIF!) DEVO ESTAR FICANDO LOUCO! ESTOU IMAGINANDO QUE SINTO CHEIRO DE SALSICHAS COM OVOS!
J. J. PAPATUDO
É SALSICHA, SIM! E O CHEIRO VEM VINDO PELA GRADE DO TUBO DE VENTILAÇÃO!
CHUIF! CHUIF!
(CHUIF! CHLÉP!) ESTÁ CADA VEZ MAIS FORTE! HUMMM...
COZINHA NÃO ENTRE
COMIDA! PRECISO DE COMIDA! SALSICHAS! OVOS! UMA BOA REFEIÇÃO!
CAIA FORA! ESTE É O MEU JANTAR!
MEU PRATO FAVORITO! POR FAVOR, SÓ UMA MORDIDINHA, VÁ! ESTOU MORRENDO DE FOME!
EU, TAMBÉM! PODE IR DANDO O FORA!


NÃO PODE ME TORTURAR ASSIM! PAGO DOIS MIL POR UMA SALSICHA! QUATRO MIL!
VEJAMOS... QUATRO MIL POR UMA SALSICHA! NUM QUILO VÊM OITO... É UM ÓTIMO NEGÓCIO!
NHAM! CHLÉP! NHAM!
UMA SEMANA DEPOIS...
ISSO É ESTRANHO, ENFERMEIRA! O J.J. ENGORDOU MEIO QUILO NESTA SEMANA! NÃO DÁ PRA ENTENDER!
ACHO QUE DEVEMOS DIMINUIR SUAS PORÇÕES! ELE ESTÁ COMENDO DEMAIS!
PUXA, DONALD, COMO FOI BOM VOCÊ TER VINDO TRABALHAR AQUI!
VINTE... VINTE E CINÇO... EU TAMBÉM ACHO... TRINTA...
NESSE MOMENTO, NO SALÃO DE JOGOS...
CHUIF! CHUIF!
EU NÃO DEVIA CONTAR ISTO A NINGUÉM, MAS CHUPEI TRÊS DROPES DE CEREJA, ESTA SEMANA!
QUE FRAQUEZA, GENERAL! E O SENHOR É UM SOLDADO!
EU SEI QUE É IMPERDOÁVEL! MAS A FOME... É DEMAIS!
CHUIF! CHUIF!
ESTOU SENTINDO CHEIRO DE OVOS E TOUCINHO DEFUMADO! EU JURO!
FILÉ E FRITAS!

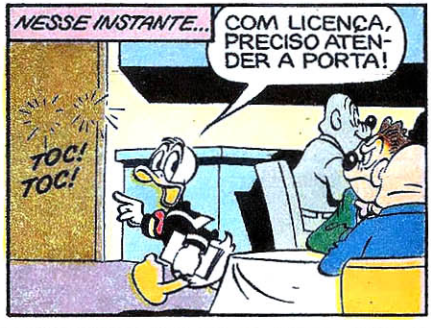

(CHUIF! CHUIF!) SABE, AMIGO, EU PODIA JURAR QUE ESTOU SENTINDO CHEIRO DE OVOS E TOUCINHO DEFUMADO!
AQUI?! É ALUCINAÇÃO, MEU VELHO!
OOOH! PRECISO VER UM MÉDICO! ESTOU IMAGINANDO QUE ALGUÉM ESTÁ FAZENDO UMA OMELETE!
COMO É MESMO O NOME DAQUILO QUE A GENTE TEM QUANDO ESTÁ NO DESERTO E PENSA QUE VÊ ÁGUA?
MIRAGEM!
NÃO ME DIGA QUE ISTO É UMA MIRAGEM AROMÁTICA?!
CHUIF! CHUIF!
CHLÉP!
CHUIF!
CHLÉP!
NHAM!
AAAAH! (CHLÉP!)
AÍ VEM O PESSOAL, J.J.! COLOQUE AS OUTRAS FRIGIDEIRAS NO FOGO! ELES PARECEM ESTAR COM MUITA FOME!
ENTREM, SENHORAS E SENHORES! CHEGARAM BEM NA HORA!
O JANTAR ESTÁ SERVIDO!

MAIS UMA SEMANA SE PASSA, E...
IMPOSSÍVEL! ISSO NUNCA ACONTECEU ANTES! TODOS ELES ALIMENTARAM DE PESO!
TODOS ELES?

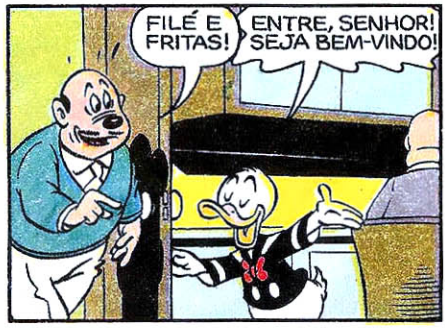
ISSO MESMO! AS FICHAS DA ÚLTIMA SEMANA ESTÃO TODAS MALUCAS!
ACHO QUE DEVEMOS CORTAR O SUCO DE CENOURA!

ENQUANTO ISSO...
MINHA CONTA, DONALD!
POIS NÃO, SENHOR! VEJAMOS... SALSICHA, OVOS, BATATAS FRITAS, PUDIM, PÃO E MANTEIGA! SÃO OITO MIL CRUZEIROS!

UM BOCADO CARO, NÃO ACHA?
CARO? EU TENHO UM TRABALHÃO PRA TRAZER A COMIDA ESCONDIDA, SABIA?


NESSE INSTANTE...
COM LICENÇA, PRECISO ATENDER A PORTA!
TOC! TOC!

SOU DO QUARTO 57! UM AMIGO ME MANDOU!
QUAL É A SENHA?


FILÉ E FRITAS!
ENTRE, SENHOR! SEJA BEM-VINDO!

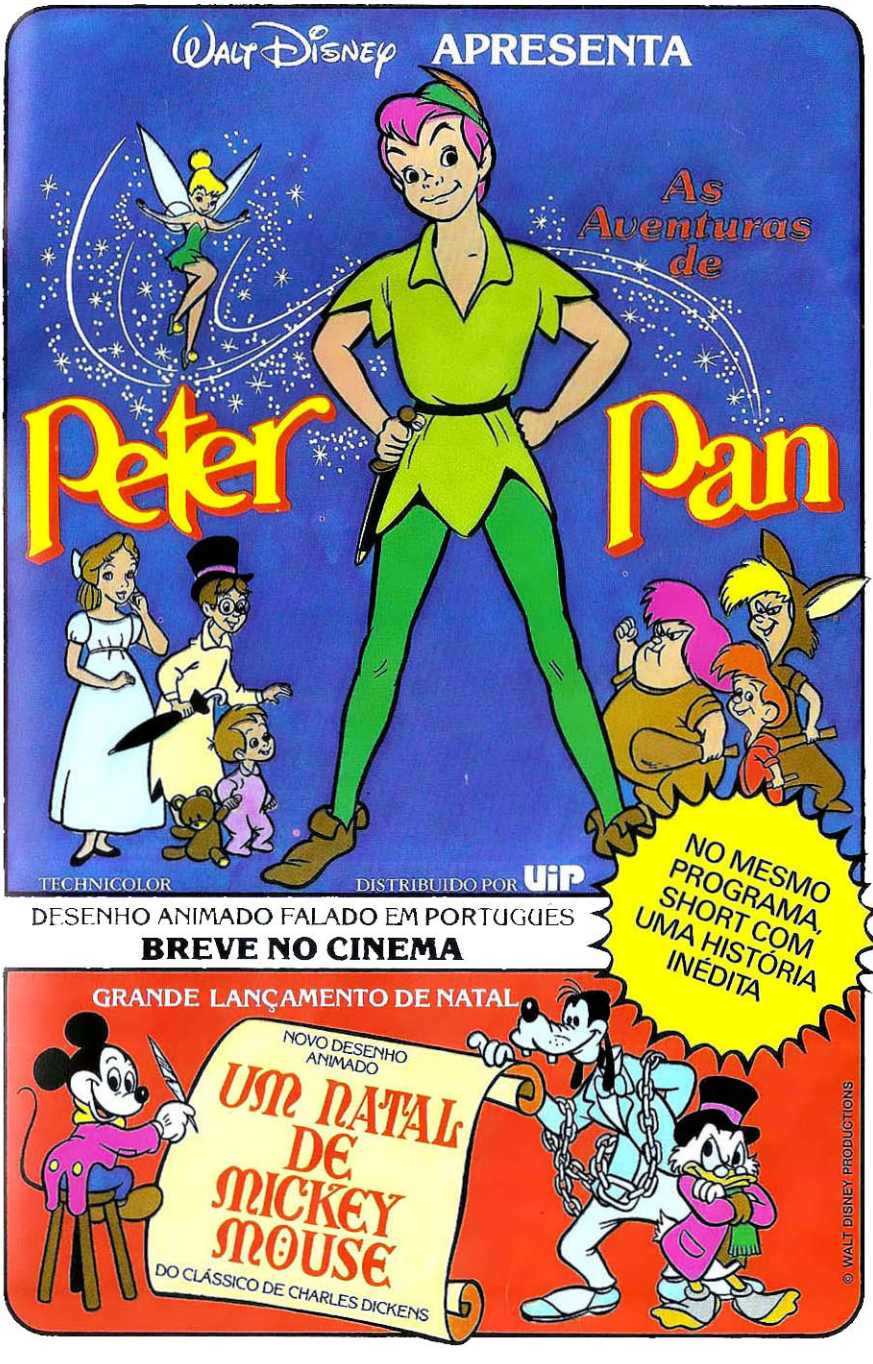
QUAC! UMA BATIDA! ALGUÉM ENTREGOU A GENTE!
SINTO MUITO, DONALD! ELE ME OBRIGOU A DIZER A SENHA!
AHÁ! ENTÃO É ISTO, HEIN? EU SABIA QUE ELES DEVIAM ESTAR RECEBENDO COMIDA DE ALGUM MODO!

MUITO BEM, PATO, PEGUE SUAS COISAS E DESAPAREÇA! ESTÁ DESPEDIDO! FORA! RUA!
CERTO! FOI BOM ENQUANTO DUROU!
E VOCÊS... TODOS PARA SEUS QUARTOS! QUE VERGONHA! ATÉ PARECEM CRIANÇAS!

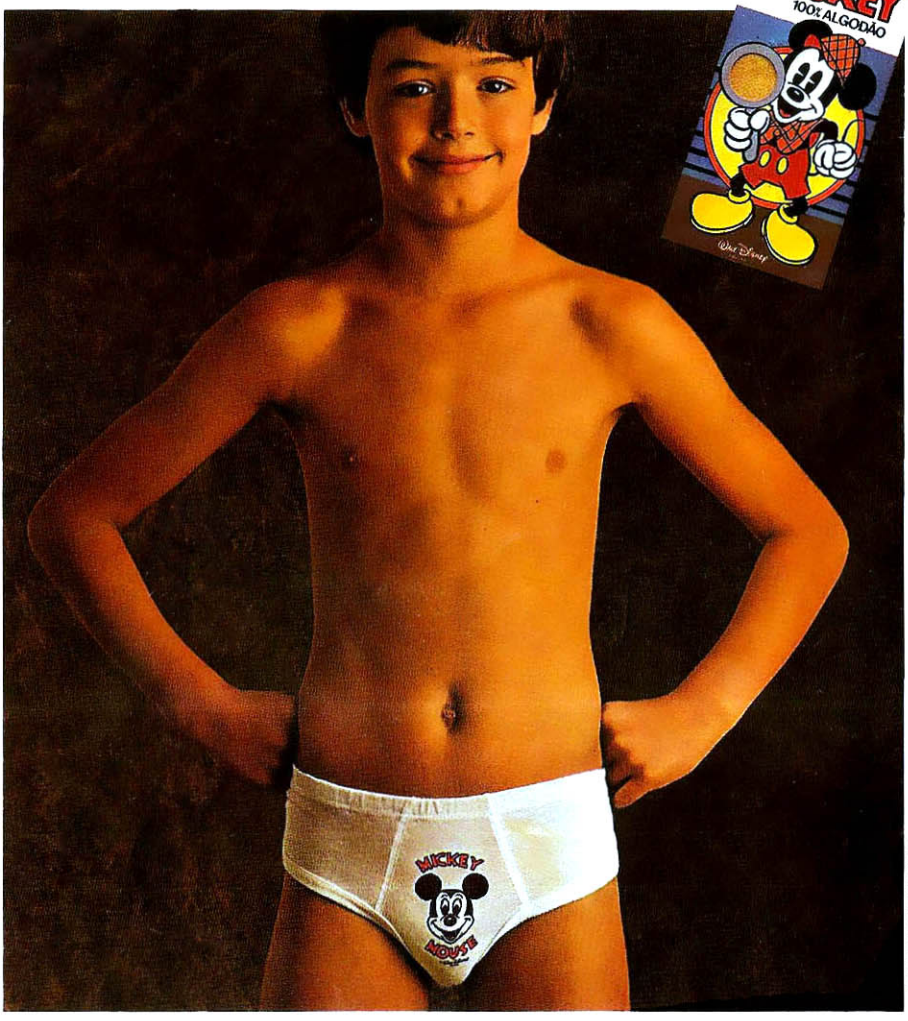
E ASSIM...
PÃO-DURO... NÃO ME DEU NEM OS TROCADOS PRO ÔNIBUS!
UMA CANSATIVA HORA DEPOIS...
RESTAURANTE
PRECISA-SE DE COZINHEIRO COM EXPERIÊNCIA
HUM... ISTO PARECE INTERESSANTE!

...DIRIGIA O RESTAURANTE DO CENTRO DA BOA SAÚDE? ÓTIMO! RAPAZ, VOCÊ É O HOMEM CERTO PARA O CARGO!
BEM-VINDO AO VERDINHO, O RESTAURANTE DA ASSOCIAÇÃO VEGETARIANA PATOPOLENSE!
OHHHH, NÃO!
fim

PATO DONALD N.º 1672 — 18/11/83 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL S.A
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg. EDITABRIL. São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A.P. Moreira, Roger Karmirk, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer. Diretor de Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Irene, Maria Suzete Caselato, Monica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade - São Paulo: Gilmar P. Caldeira. Publicidade: Representantes: Esther Tessler Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos. Gerente Comercial: Luiz Carlos Manho. Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas. Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho. Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Olapoque, 91/99, fone: 229-0305, Iraí; R. Clodomiro Amazonas, 889, fone: 543-4207, Itaim-Bibi; R. Heliodoro Ehano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa; R. Antônio de Barros, 841, fone 296-9812, Tatuapé; R. Domingos de Morais, 1851, fone: 571-3501, Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; Rua da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Ferais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSO NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.


WALT DISNEY APRESENTA
As Aventuras de
Peter Pan
TECHNICOLOR
DISTRIBUIDO POR VIP
DESENHO ANIMADO FALADO EM PORTUGUES
BREVE NO CINEMA
NO MESMO PROGRAMA, SHORT COM UMA HISTÓRIA INÉDITA
GRANDE LANÇAMENTO DE NATAL
NOVO DESENHO ANIMADO
UM NATAL DE MICKEY MOUSE
DO CLÁSSICO DE CHARLES DICKENS
© WALT DISNEY PRODUCTIONS

Cuequinha Mickey. Neste clube menina não entra.



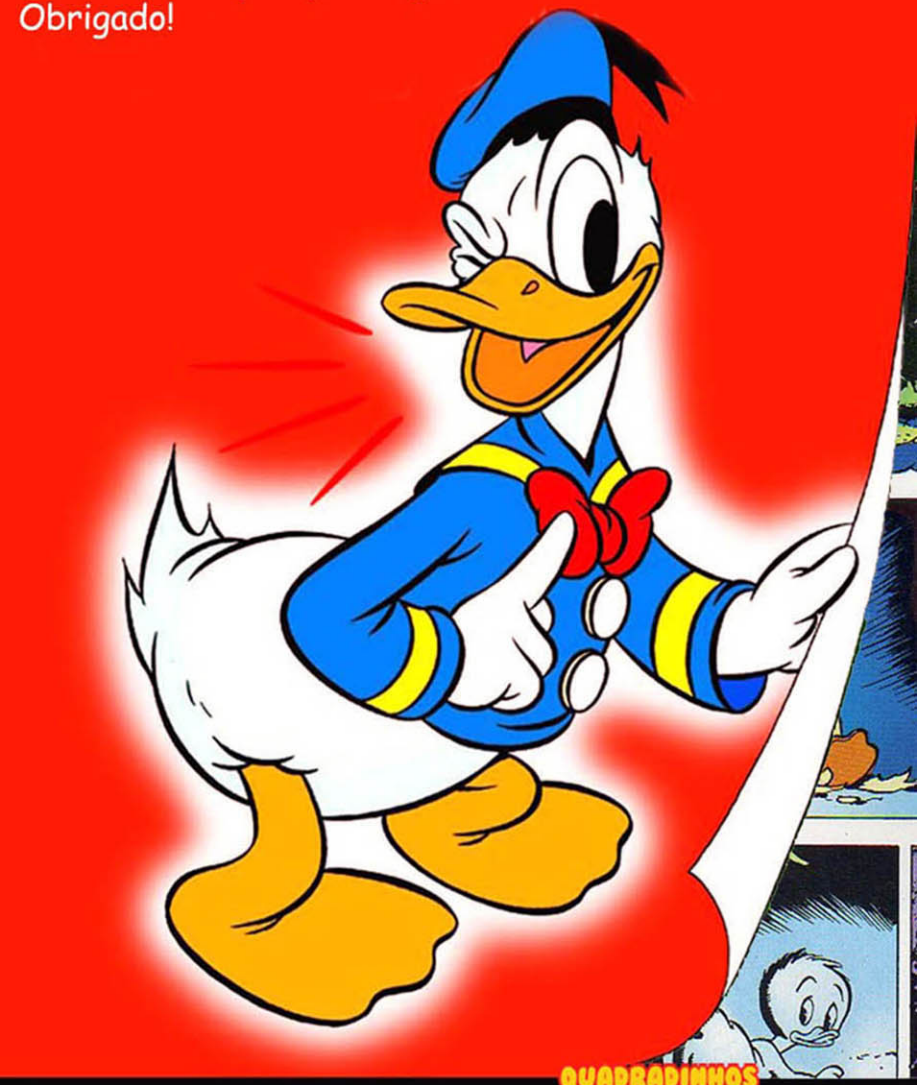
© WALT DISNEY PRODUCTIONS

Menino que se cuida usa a cuequinha Mickey, porque é feita de puro algodão, não dá alergia e tem a garantia dos dois peixinhos. Com a cuequinha Mickey, você fica bonito e deixa seus amigos com cara de pateta.

cuecas Hering

100% algodão - antialérgicas

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM